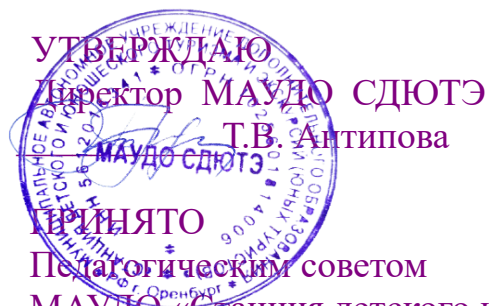
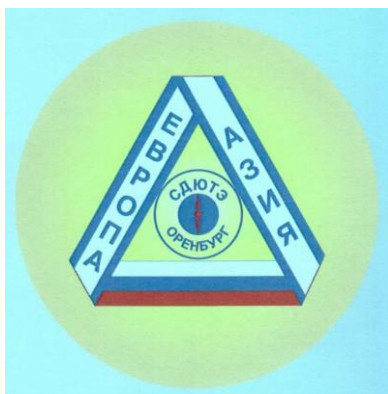


Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО СДЮТЭ  
Т.В. Антипова

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАУДО «Станция детского и  
юношеского туризма и экскурсий  
(юных туристов)»

Протокол № 1 от «01» 09. 2025 г.

Изменения и дополнения внесены  
ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МАУДО «Станция детского и  
юношеского туризма и экскурсий  
(юных туристов)»

Протокол № 3 от «17» 03. 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

## **«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»**

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 3 года

Количество часов на 1 учебный год: 216

Автор-составитель:

Цаплин Андрей Олегович,

педагог дополнительного образования

МАУДО СДЮТЭ (юных туристов)

г. Оренбург, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>			<b>3</b>
1.1		ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1.1	Нормативно-правовая основа программы	3
	1.1.2	Направленность программы	4
	1.1.3	Актуальность программы	4
	1.1.4	Отличительные особенности программы	5
	1.1.5	Адресат программы	6
	1.1.6	Уровень освоения программы	7
	1.1.7	Объем и сроки освоения программы	7
	1.1.8	Режим занятий	8
	1.1.9	Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса	8
	1.1.10	Формы обучения и виды занятий по программе	8
	1.1.11	Формы подведения итогов реализации программы	9
1.2		Цель, задачи и планируемые результаты программы	9
1.3		Содержание программы	14
	1.3.1	Учебный план	14
	1.3.2	Содержание учебного плана	22
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>			<b>37</b>
2.1		Календарный учебный график	37
2.2		Формы аттестации, контроля	61
2.3		Оценочные материалы	62
2.4		Методическое обеспечение программы	63
2.5		Материально – техническое обеспечение программы	67
2.6		Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	68
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>			<b>73</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Диагностика для определения уровня мотивации (модифицированная методика Н.Г. Лускановой; Т.Д.Дубовицкая)			78
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Определение сплочённости группы с помощью индекса групповой сплочённости Сिशора (по Рогову Е.И.)			81
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.Методика самооценки уровня сформированности гражданской идентичности (Байбородова Л.В.)			82
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Методика «Изучение самоконтроля в деятельности» (Г.С. Никифоров, В.К. Васильев)			85
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Методика выявления коммуникативных способностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой)			87
ПРИЛОЖЕНИЕ 6-8. Диагностика духовно-нравственного воспитания, уровня нравственной самооценки, нравственной воспитанности (методика М.И.Шиловой)			89
ПРИЛОЖЕНИЕ 9 Критерии оценки результативности обучения по программе			93
ПРИЛОЖЕНИЕ 10 Диагностика личности учащегося краеведческого объединения			95
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Работа с коллективом учащихся и родителями			97
ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Активисты школьного музея»			103

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Нормативно-правовая основа программы**

Гражданское и патриотическое воспитание является приоритетным направлением образовательной политики на современном этапе развития общества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- указом Президента РФ от 25.11.2025г. №858 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2036года»;
- указом Президента РФ от 25.12.2025г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
- указом Президента РФ от 9 августа 2020 г. N 505«Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы» (с изменениями и дополнениями от 16сентября 2024г);
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»;
- положением об отделе муниципального учреждения дополнительного образования «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)» г. Оренбурга.

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы школьного музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий. Учащиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности, тем самым внося неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного, природного наследия своего родного края, о жизни, быте и культурных традициях оренбургского казачества.

### **1.1.2 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» имеет туристско – краеведческую направленность. Она ориентирована на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, эстетического и трудового воспитания учащихся;
- изучение традиционной народной культуры оренбургского казачества;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся и их родителей.

### **1.1.3 Актуальность программы.**

Одним из приоритетных направлений государственной политики РФ является реализация задачи по содействию воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского народа.

В программе нашли отражение требования обновлённых нормативных документов, согласно которым важнейшими направлениями воспитания и социализации детей являются гражданско-патриотическое воспитание учащихся через реализацию программ и проектов, направленных на исследование истории родного края, его природного и культурного наследия, ценностей национальных и семейных традиций, развитие межпоколенческого диалога и др..

2026 год объявлен Годом единства народов России по решению президента РФ В.В.Путина. Решение стало логическим продолжением государственной национальной политики, которая говорит о сохранении культурного и языкового многообразия как основе устойчивости страны. Цель инициативы – укрепить межнациональное согласие и взаимопонимание, пресечь попытки разжигания межнациональной розни, популяризировать идею единства многонационального народа России и сохранить культурное многообразие страны. Для нашего приграничного региона, где проживает более ста национальностей, единство народов и добрососедство является нормой жизни. Необходимо беречь общественное и национальное единство.

Существенный вклад в развитие системы патриотического воспитания вносят школьные музеи. Их деятельность является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей является образовательным пространством, ресурсом в становлении гражданского самосознания и самоопределения.

Подготовка активистов школьных музеев многопрофильна и определяет комплексный подход к воспитанию и обучению учащихся, позволяя сочетать умственное, патриотическое, духовно-нравственное, эстетичное и трудовое воспитание. Основное внимание уделяется развитию духовности школьников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере.

В связи с необходимостью подготовки учащихся для работы в школьном музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея». Актуальность программы также обусловлена интересом к истории нашей Родины и истории Оренбуржья, к жизни, быту и культурным традициям оренбургского казачества.

Занимаясь в объединении «Активисты школьного музея» учащиеся повышают интерес к изучению истории, приобщаются к творческой и учебно-исследовательской деятельности по изучению своей малой Родины, региона, страны, включаются в контекст музейно-педагогических проблем, создают коллектив единомышленников, способных решать проблемы как учебно-воспитательного, так и учебно-исследовательского характера.

**1.1.4 Отличительной особенностью программы** является сочетание исследовательской, проектной деятельности участников объединения с работой в школьном музее. Программа предусматривает знакомство с основами музейного дела, с основными приемами поисково – собирательской деятельности, приобретение первоначальных навыков организации и проведения экскурсий, знакомство с минимумом туристских знаний, необходимых для организации, проведения краеведческих, поисково-исследовательских экспедиций и участия в них.

Данная программа является модифицированной, базируется на основе анализа программ: «Активисты школьного музея» (автора-составителя Е.А.Федорчук, педагога дополнительного образования МАУДО СДЮТЭ), «Школьный музей» программа курса краеведения и музееведения (В.Е. Туманов), «Активисты школьного музея» программы для системы дополнительного образования детей (Министерство образования и науки РФ ФЦДЮТиК, Москва), «Юные экскурсоводы» (В.Н. Черных) программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей и программы «Казачий край» ГАУО ПО «Институт развития образования Оренбургской области», автора – составителя Н.В.Вариковой.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Активисты школьного музея» от данных проанализированных программ заключаются в том, что она:

- определяет широкий круг изучения краеведческих тем,
- предусматривает формирование навыков правильной речи,
- практику в качестве экскурсовода,

- профессиональное самоопределение,
- позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания,
- рассчитана на развитие как интеллектуальных, так и творческих способностей учащихся,
- на формирование представлений о традиционной культуре оренбургского казачества путем практического применения знаний на практике (при проведении игр, обрядов, разучивании песен, стихов и скороговорок, изготовлении работ декоративно-прикладного творчества, проведении краеведческих экспедиций).

В программе заложен большой воспитательный потенциал: во время обучения учащиеся имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. Результаты своей деятельности представляют в форме открытых занятий, массовых мероприятий, краеведческих гостиных, музейных выставок, театральных постановок, праздников. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности ребенок может через формирование собственных экспозиций в школьном музее, создание исследовательских работ и проектов.

Данная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает включение учащихся в конкретную деятельность, что позволяет им принимать участие в учебных и научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях. Такой вид краеведческо-познавательной деятельности учащихся является весьма актуальной для их всестороннего развития, занимает важное место в общей системе обучения учащихся и остается педагогически целесообразной.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения. А воспитание любви к Отчизне невозможно без привития интереса и уважения к своей семье, «малой родине», её людям, их культуре, творчеству. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом, важно в духовно-нравственном становлении личности. Учащиеся в процессе освоения программы активно участвуют в массовых мероприятиях, праздниках, казачьих играх, пропагандируя казачью культуру. Программа способствует социальному, культурному, профессиональному самоопределению и творческой самореализации личности учащегося, формированию патриотизма и гражданской ответственности.

### **1.1.5 Адресат программы**

Программа «Активисты школьного музея» предназначена для учащихся в возрасте 12-15 лет. Психологические черты, проявляющиеся в этом возрасте, независимость суждений, умение вести самостоятельную работу, благоприятствует развитию творческих возможностей. Ведущий учебный мотив – познавательный. Детям свойственна: высокая потребность в постоянной умственной деятельности, поисковая активность, сообразительность. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

В этом возрасте подростком прилагаются усилия для расширения знаний, самостоятельно ищет решение поставленной перед ним задачи, выстраивая логические цепочки действий. Результат поиска обеспечивает подростку значимое место среди сверстников, расширение знаний, кругозора, интеллекта, речи, что является залогом хорошего общения. Участие в социально признаваемой и одобряемой деятельности позволяет осознать и оценить себя, приобрести уверенность в собственной значимости и при этом адекватно отнестись к оценкам других. Педагогу необходимо обратить внимание на следующие аспекты в работе с подростками: формирование нравственных качеств личности, знакомство с примерами положительных идеалов.

Для освоения программы не требуется специальных знаний и умений. Прием детей производится на добровольной основе и без предварительного отбора. Состав группы постоянный и формируется на постоянной основе.

### **1.1.6 Уровень освоения программы.**

Программа является разноуровневой. Содержание программы трех лет обучения направлено на расширение краеведческих знаний по отдельным тематическим блокам, освоение специализированных знаний, что соответствует **стартовому, базовому и углубленному уровню освоения**. Программа сочетает в себе краеведческую, музейную, экскурсионно - массовую работу, элементы проектной и учебно - исследовательской деятельности.

Реализация программы условно разбита на этапы: 1-ый год обучения (стартовый или ознакомительный). **Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне – воспроизведение, понимание, запоминание программного материала, выполнение типовых заданий, заданий по образцу. В первый год обучения проводится ознакомительный курс по истории родного края, культурному наследию, культурным традициям оренбургского казачества, основам музейного дела, проектной деятельности. Совершаются экскурсии, видеоэкскурсии по городу и области, выходы в музеи, архивы с целью ознакомления с принципами организации музейной и архивной работы, проводятся встречи с краеведами, участие в краеведческих гостиных.

Результатом обучения является формирование интереса детей к познанию и функциональной грамотности по выбранному направлению, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, проекте, выступлении, этнографической экспедиции.

Второй год обучения - базовый. **Базовый уровень** предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в определенной образовательной области, обогащение знаниями методик, профессиональной терминологии, навыками профессионального общения и умениями (выполнения элементов, исследования, анализа) в конкретной образовательной предметной области: изучается комплекс знаний по организации экскурсионно - массовой работы, проектной и учебно - исследовательской деятельности. Формой подведения итогов обучения учащегося может быть исследование, эссе, проект, профессиональные пробы, выставка творческих работ, театрализованное действие, участие в акциях патриотической направленности.

**Продвинутый уровень (углубленный)** - третий год обучения направлен не только на поиск моделей, путей разрешения проблем на основе частных примеров, но и на формирование специальных (допрофессиональных) умений и навыков исследовательской, экскурсионной, поисковой деятельности. Этот уровень

- требует демонстрации учащимися навыка постановки проблемы, характеристики ее актуальности, отбора методов и средств детального изучения проблемы, а также оформления и представления результатов исследования в разных видах (реферат, статья, интервью, исследовательская работа, видеопрезентация, видеоэкскурсия, проект), участия в этнографической экспедиции, этнографическом фестивале «Радуга», муниципальном краеведческом конкурсе исследовательских и проектных работ «Отечество»;

- предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

**1.1.7 Объем и сроки освоения программы** определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь 3-х годичный период обучения, необходимых для освоения программы составляет 648. Общее количество учебных часов в год - 216 на одну группу. На освоение программы отведены в год 36

учебных недель.

Срок обучения составляет по продолжительности 3 года.

### **1.1.8 Режим занятий**

В неделю на одну учебную группу отводится 6 часов. Занятия проводятся по утвержденному расписанию педагога 3 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между учебными занятиями - не менее 10 минут.

### **1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в классической форме с использованием ресурсов МАУДО СДЮТЭ на основе дифференциации и индивидуализации в содержании материала и формах организации образовательного процесса в зависимости от уровня освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из учащихся.

При реализации программы используются в основном групповая форма организации деятельности учащихся и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах учащихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным: 1 год обучения – 15 человек, 2 и 3 год обучения – 12 человек. Данная наполняемость групп создает реальную основу для применения индивидуального подхода к каждому ребенку. Группы смешанные, разновозрастные.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь – май (включительно) текущего учебного года. В период июль – август реализуются краткосрочные программы в условиях летнего профильного лагеря. Учебной базой для проведения занятий объединения являются школьные кабинеты или школьный музей (в соответствии с лицензированием).

**1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе** определяются содержанием программы. Обучение по данной программе в соответствии с частью 5 Ст.14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» проводится на русском языке. Форма обучения - очная.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуальный дифференцированный подход к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной, что позволяет организовать работу и в подгруппах.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. Занятия делятся на теоретические и практические. Возможно проведение комбинированных занятий, включающих освещение и освоение теоретических знаний и овладение практическими умениями и навыками.

Содержание занятий предусматривает беседы о жизни, быте и традициях оренбургских казаков, игры - драматизации на темы казачества, кукольный театр, сюжетно-ролевые игры, организацию краеведческих викторин, экскурсий, подготовку учащимися докладов, исследовательских проектов, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты, буклеты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея. А так же участие учащихся в различных культурно-массовых мероприятиях школьного, муниципального, регионального уровней. При реализации программы отдается предпочтение активным формам работы. Целесообразно применять следующие формы занятий:

- презентация;
- лекции, беседы;
- практические занятия (сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов школьного музея);

- поисково-собираательная работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- экскурсии;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и музеях города, электронной библиотеке (групповые, индивидуальные);
- встречи с ветеранами боевых действий, с интересными людьми разных профессий;
- участие в различных муниципальных и региональных краеведческих конкурсах, учебных и научно-практических конференциях;
- циклы занятий по исследовательской и проектной деятельности;
- уроки Мужества, акции: «Вахта Памяти», «Судьба солдата»;
- защита исследовательских работ и проектов;
- создание и обновление экспозиций, передвижных выставок, выпуск радиогазет;
- создание фото- и видеоматериалов, презентаций;
- краеведческая экспедиция.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы также могут использоваться и дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (постановление Правительства РФ от 11.10.2023г.№1678), с учетом корректировки календарных учебных графиков. В работе объединения совместно с учащимися могут участвовать их родители (законные представители).

#### **1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы.**

В качестве подведения итогов реализации программы можно использовать следующие мероприятия:

**1 год обучения.** Изучая курс первого года обучения, учащиеся получили достаточный объем информации о фондах школьного музея, приемах оформления сменной экспозиции, поэтому в качестве итогового мероприятия можно использовать конкурс «Лучший экскурсовод музея» и участие в смотре-конкурсе школьных музеев.

**2 год обучения.** На данном этапе обучения учащиеся имеют представление о музейно-архивной работе, экскурсионно-массовой работе, проектной и учебно-исследовательской деятельности. В качестве подведения итогов второго года обучения учащиеся объединения принимают участие в организации и проведении творческого вечера с отчетными мероприятиями по разным видам деятельности актива школьного музея.

**3 год обучения.** Учащиеся прошли полный курс обучения. Им знакомы основы туристско-краеведческой и экспедиционной работы, школы экскурсовода, основы создания музейных экспозиций. Поэтому в качестве итогового мероприятия можно принять участие в этнографическом фестивале «Радуга», муниципальном краеведческом конкурсе исследовательских и проектных работ «Отечество».

#### **1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы**

**Цель:** формирование гражданско-патриотических ценностей у учащихся посредством активного участия в жизни школьного музея, включая музейную, поисково-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

**1 год обучения**

**Воспитательные:**

- формировать духовно-нравственные ценности и ориентиры;
- развивать мотивацию к учебной деятельности;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- формировать коммуникативные качества и навыки общения, чувство коллективизма и взаимовыручки;

### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес учащихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- развивать творческую и исполнительную активность, организаторские способности, речевую культуру и память в процессе работы объединения;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят учащимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.).

### ***Обучающие:***

- сформировать первоначальные знания по основам краеведения и музейного дела, экскурсоведения;
- сформировать основные знания о историко-культурном и природном наследии родного края, достопримечательностях своего города;
- расширять знания об оренбургском казачестве: о жизни, быте, традициях, культуре и ратных подвигах казаков;
- научить самостоятельному поиску информации, анализу и синтезу, полученных практических результатов, систематизации исторического материала.

## **2год обучения**

### ***Воспитательные:***

- воспитывать гражданское сознание и патриотизм на основе краеведения и музееведения; чувства гордости на примере выдающихся земляков;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию при составлении музейной композиции, экскурсии;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

### ***Развивающие:***

- развивать навыки работы с научно-популярной литературой, отбора краеведческой литературы;
- развивать навыки презентации себя и своей исследовательской работы, проекта;
- развивать учебно-исследовательские способности учащихся.

### ***Обучающие:***

- сформировать знания об основных направлениях и формах работы школьного музея;
- научить основным принципам построения композиции и проведения экскурсии;
- научить основным способам организации культурно-образовательной работы в музее, поисково-собирающей работы в рамках краеведческой экспедиции, организации туристско-краеведческого похода;
- сформировать умения:
  - разрабатывать маршрут поисково-исследовательской экспедиции, пешеходную и виртуальную экскурсии;
  - работать с электронной базой данных «Мемориал», «Память народа» и интерактивными методами обучения;
  - подбирать и готовить личное и групповое снаряжение для поисково-исследовательской экспедиции;
  - составлять родословную схему;
  - составлять тематическую экспозицию, отчет об экспедиции.

## **3год обучения**

### ***Воспитательные:***

- формировать духовно-нравственные качества, гражданское сознание, патриотизм у учащихся через вовлечение их в экскурсионную, музееведческую, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- формировать социальную активность, дисциплину, инициативу, ответственность;
- формировать интерес к творческой деятельности, эстетические потребности, ценности и чувства;
- создавать условия для профессионального самоопределения учащихся.

***Развивающие:***

- развивать исследовательские и проектные навыки: умения аналитического видения, устанавливать причинные связи, думать, делать выводы, сравнивать и мыслить логически, исследовать;
- развивать умение пользоваться различными источниками информации для выполнения творческих и исследовательских заданий;
- развивать умения и навыки нахождения объектов культурно-исторического наследия, ведения исследовательских записей;
- умения составлять тематико-экспозиционный план, оформлять экспозицию, составлять аннотации к экспозициям;
- умения оформлять стенд, выставки, готовить экспонаты для выставки;
- развивать навыки актерской игры в технике традиционного народного театра, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- стимулировать творческую самореализацию: участвовать в конкурсах, фестивалях, выступать с докладом на учебно-практической конференции.

***Обучающие:***

- обучить практическим навыкам создания экспозиций школьного музея и умению вести обзорные и тематические экскурсии, сочетая рассказ с показом;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- осуществлять построение музейной сменной экспозиции;
- составлять видео презентации по проекту и экспозиции, мультимедийные разработки по истории, культуре и природе родного края;
- формировать представление о технике актерской игры участника народного театра, знаний о фольклоре, традициях и обычаях народов России и Оренбургской области.

***Планируемые результаты:***

**1 год обучения**

***Личностные:***

- освоение и принятие духовно-нравственных ценностей и ориентиров;
- осознание значимости учебной деятельности;
- сформировано ценностное отношение к своему родному краю, Родине,
- сформировано уважительное отношение к людям старшего поколения, к культурно-историческому прошлому своего народа.
- сформированы коммуникативные качества и навыки общения, чувства коллективизма и взаимовыручки.

***Метапредметные:***

Развиты:

- познавательный интерес к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- творческая и исполнительная активность, организаторские способности, речевая культура, память;
- ключевые компетенции, позволяющие учащимся успешно социализироваться в современном мире.

***Предметные:***

- сформированы первоначальные знания по основам краеведения и музейного дела, экскурсоведения;
- сформированы основные знания об историко-культурном и природном наследии

родного края, достопримечательностях своего города;

Учащиеся знают:

- об истории оренбургского казачества, о жизни, быте, традициях, культуре и ратных подвигах казаков;

Учащиеся умеют:

- вести обзорные и тематические экскурсии, сочетая рассказ с показом;
- осуществлять построение музейной сменной экспозиции;
- составлять видео презентации по проекту и экспозиции;
- оформлять и описывать, шифровать и систематизировать музейные предметы;
- самостоятельно вести поиск информации, работать с интернет-ресурсами, с программой Microsoft Office Power Point.

## **2год обучения**

### ***Личностные:***

- сформировано чувство гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения;
- сформировано чувство гордости за родной край и Россию на примерах выдающихся земляков;
- развиты внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- сформирована культура общения и поведения в социуме.

### ***Метапредметные:***

Развиты

- первоначальные навыки работы с научно-популярной литературой, выполнения учебно-исследовательской работы;
- навыки отбора краеведческого материала по заданной теме;
- навыки нахождения объектов культурно-исторического наследия, ведения исследовательских записей;
- создания текста экскурсии;
- умения составлять тематико-экспозиционный план, оформлять экспозицию, составлять аннотации к экспозициям;
- оформлять стенд, выставки, готовить экспонаты для выставки.

### ***Предметные:***

сформированы знания

- об основных направлениях и формах работы школьного музея
- методики осуществления поисково-собираательной работы в рамках краеведческой экспедиции;
- основные принципы построения композиции и проведения экскурсии;
- способы организации культурно-образовательной работы в музее;
- способы организации туристско-краеведческого похода;

сформированы умения:

- разрабатывать маршрут экспедиции, пешеходную экскурсию;
- работать с электронной базой данных «Мемориал», «Память народа», применять интерактивные методы обучения;
- подбирать и готовить личное и групповое снаряжение для поисково-исследовательской экспедиции;
- составлять родословную схему;
- составлять тематическую экспозицию, отчет об экспедиции.

## **3год обучения**

### ***Личностные:***

Развиты:

- социальная активность и дисциплина,
- гражданская позиция, инициатива и ответственность,

- гражданское сознание и патриотизм на основе краеведения и музееведения;
- чувство гордости за родной край и Россию на примерах выдающихся земляков;
- культура общения и поведения в социуме.
- профессионально важные качества личности.

Сформирован:

- интерес к творческой деятельности, эстетические потребности, ценности и чувства;
- почтительное отношение к традициям и культуре родного края и России.

**Метапредметные:**

Развиты:

- первоначальные навыки работы с научно-популярной литературой, выполнения учебно-исследовательской работы;
- навыки отбора краеведческого материала по заданной теме;
- навыки нахождения объектов культурно-исторического наследия, ведения исследовательских записей;
- создания текста экскурсии;
- навыки актерской игры в технике традиционного народного театра, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Сформированы умения:

- находить музейные термины в тексте, работать со словарем;
- определять профиль музея, отличать музейные экспозиции по профилю музея;
- составлять вопросы для экскурсовода по интересующей проблеме;
- заполнять инвентарную книгу, составлять паспорт на музейный предмет;
- составлять тематико-экспозиционный план, оформлять экспозицию, составлять аннотации к экспозициям;
- оформлять стенд, выставки, готовить экспонаты для выставки;
- устанавливать причинные связи, делать выводы, сравнивать и мыслить логически.

Участие в учебно-практической конференции, выступление с докладом на учебно-практической конференции.

**Предметные:**

Сформированы знания:

- об основных вехах истории края в контексте истории государства;
- основных позиций исследования, целеполагания, прогнозирования;
- методики осуществления проектной деятельности краеведческой направленности;
- основных требований оформления и защиты исследовательской работы;
- применения основ информатики в исследовательской деятельности

Сформированы умения

- составления текста экскурсии, плана по реализации проекта, проекта на заданную тему, текста защиты проекта и компьютерную презентацию к ней, тематико-экспозиционного плана школьного музея;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- создавать мультимедийные разработки по истории, культуре и природе родного края;
- осуществлять аудио- и видеозапись;
- защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций.
- представления о технике актерской игры участника народного театра, знаний о фольклоре, традициях и обычаях народов России и Оренбургской области.

**1.3. Содержание программы.**  
**1.3.1 .Учебный план**  
**«Активисты школьного музея»**  
**Первый год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Пра кти ка</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
<b>Инвариантная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие. История музейного дела. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2	Входная диагностика, ТБ
<b>2</b>	<b>Виды краеведческой деятельности в музее</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
2.1	Направления краеведческой деятельности в музее: «Музей – мемориальный комплекс», «Музей-клуб, музей-театр», «Школьное экскурсионное бюро», «Музей-лаборатория»	8	4	4	Устный опрос Контрольный тест
2.2	«Музей – хранитель наследия веков». История школьного музееведения в городе Оренбурге	4	2	2	Составление списка школьных музеев
2.3	Деятельность актива школьного музея, научно-исследовательская работа в музее	2	2		Устный опрос
2.4	Виды конкурсов и конференций	2	2		Устный опрос
2.5	Профориентация: знакомство с музейными и смежными профессиями.	4	2	2	Ответы на вопросы анкеты
<b>3</b>	<b>Особенность школьного музееведения</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	
3.1	Искусство построения музейной экспозиции	4	2	2	Практическое задание по построению музейной экспозиции
3.2	Собирательная (архивная работа)	4	2	2	Выполнение задания в яндекс-архиве
3.3	Учет и хранение фондов школьного музея	6	4	2	Заполнение паспорта предмета музейного значения
3.4	Работа с документами краеведческого музея	10	6	4	Заполнение паспорта Составление краткой информации к экспонату Устный опрос Заполнение инвентарной книги
<b>4</b>	<b>Образовательно-</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	

	<b>воспитательная система школьного музея</b>				
4.1	Цели и задачи работы школьного музея. Нормативная база.	4	4		Устный опрос
4.2	Комплектование музейных собраний для учебного процесса	4	4		Устный опрос
4.3	Работа с интернет – ресурсами	8	4	4	Мультимедийная разработка
4.4	Особенности передвижных и временных выставок	4	2	2	Организация выставки «История одного экспоната»
4.5	Организация мероприятий с младшими школьниками. Задействование музейных экспонатов в организации школьных патриотических мероприятий: «Урок мужества», «День героев Отечества», «Вахта памяти»	6	4	2	Разработка сценария ко дню героев Отечества Составление сценария «Ярмарка поделок»
<b>5</b>	<b>Изучение истории родного края</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
5.1	Освоение края. Оренбургская военная экспедиция.	6	4	2	Устный опрос
5.2	Природные особенности края.	6	4	2	Экскурсия в музей института Степи. Фото отчет
5.3	Пугачевское восстание. Просмотр фильма\спектакля «Капитанская дочка»	8	4	4	Устный опрос
5.4	Оренбургские казаки в войне 1812 года	2	2		Устный опрос
<b>6</b>	<b>Культурное наследие Оренбургского края</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	
6.1	Значимые памятники архитектуры	4	4		Устный опрос
6.2	Театры, Библиотеки, Культурно-выставочные комплексы	6	4	2	Посещение к/к «Национальная деревня». Фото отчет
6.3	Музеи разных направлений	6	2	4	Экскурсия в губернаторский музей. Фото отчет
6.4	Конфессиональное Оренбуржье	2	2		Устный опрос
6.5	Земляки – видные деятели культуры	4	4		Устный опрос
6.6	Изучение архивных записей фольклорных экспедиций Т.Ю. Скопинцевой.	8		8	Экскурсия в музей «Русский дом». Фото отчет. Разучивание казачьих песен
<b>7</b>	<b>Экскурсионная работа в</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

	<i>школьном музее</i>				
7.1	Основы экскурсоведения. Мастерство экскурсовода	6	4	2	Устный опрос Практическое задание
7.2	Особенности виртуальной экскурсии	6	2	4	Составление виртуальной экскурсии
7.3	Игра – практикум. Разработка текста экскурсии	4		4	Защита творческой работы
7.4	Создание школьного экскурсионного бюро	4		4	Разработка экскурсионного маршрута по микрорайону
7.5	Разработка обзорной экскурсии по музею	4		4	Составление портфеля экскурсовода
<b>8</b>	<b>Учебно-проектная деятельность</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
8.1	Разработка просветительского проекта «Оренбуржье многонациональное»	6	2	4	Сбор фотографий традиционных национальных костюмов
8.2	Создание рабочей группы для работы в социальной сети (выбор модераторов)	2	2	2	Оформление странички в ВК
8.3	Разработка текстов тематических постов, план выкладки содержания, исторических справок.	8		8	Составление текста, составление плана выкладки
8.4	Организация конкурса стихов и песен на родном языке, создание афиши	4		4	Участие в конкурсе
<b>9</b>	<b>Оренбургский край-казачий край</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
9.1	Оренбургские казаки – славные защитники Отечества. Жизнь и служба казака на пограничной линии, особенности казачьих поселений.	6	4	2	Устный опрос Работа с контурной картой
9.2	Оренбургское казачье войско, национальный состав. Табель о рангах	4	2	2	Составление таблицы в план экспозиции Изготовление экспозиции
9.3	Развитие образования в казачьем войске. Кадетское и казачье образование в оренбургском крае. Роль станичных школ в духовно-нравственном воспитании казаков.	6	4	2	Устный опрос Викторина
9.4	Казачий музыкальный фольклор	4	2	2	Разучивание песни
<b>10</b>	<b>Оренбургские губернаторы и наказные атаманы</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	

	<b>Оренбургского казачьего войска.</b>				
10.1	Войсковые наказные атаманы: Яков Федорович Барабаш, Федор Федорович фон Таубе	4	4		Пост на странице ВК
10.2	Губернатор Оренбургского края Перовский Василий Алексеевич	2	1	1	Подготовка сообщения
10.3	Участие казачьих войск в завоевательных походах в Хиву, Бухару и Коканд	4	2	2	Краеведческая гостиная
10.4	Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска. Казачий атаман Александр Ильич Дутов	2	1	1	Выполнение заданий по книге Ганина А. В. и Семёнова В. Г.
<b>Вариативная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Организационно-массовая работа</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>Конкурсы, викторины, конференции</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>216</b>			

**Учебный план  
«Активисты школьного музея»  
Второй год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практ ика</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
<b>Инвариантная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Введение в общеобразовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Входная диагностика ТБ
<b>2</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
2.1	Организация этнографической экспедиции в район «Форштадт» с целью пополнения музейного фонда	6		6	Составление маршрута экспедиции
2.2	Составление графика маршрута Правила ведения полевого дневника и составления отчета экспедиции	6		6	Практическая работа
2.3	Техника безопасности на маршруте, оказание первой доврачебной помощи.	6	2	4	Устный опрос Тренировочные задания
<b>3</b>	<b>Что изучает наука этнография</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	
3.1	Этнография как часть исторической науки. Проблемы этногенеза и исторических связей между народами	8	4	4	Практическая работа

					Топографический диктант
3.2	Оренбуржье многонациональное, «Культурный код», историческая связь поколений	4	4		Устный опрос
3.3	Особенности устройства жилища. Украшение дома. Хозяйственные занятия.	10	4	6	Выставка «Украшение жилища нашего края» Экскурсия в к\к «Русский дом», Фото отчет, пост ВК
3.4	Народное искусство: костюм, украшение, лубочное творчество. Национальные кухни.	10	4	6	Экскурсия в музей Игра «Отгадай чье блюдо» Выставка наивного искусства
3.5	Народный фольклор Изучение народных игр: подвижные, обрядовые, игры-забавы,	10	4	6	Школьный фестиваль народного искусства Проведение игры
3.6	Оренбургский государственный академический русский народный хор	4		4	Разучивание казачьей песни
<b>4</b>	<b>Кукольный театр, как вид искусства</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
4.1	Петрушка –герой всех времен. Постановка спектакля «Петрушка в тылу и на войне», распределение ролей	6	2	4	Выкройка перчаточной куклы Сценарий
4.2	Изготовление реквизитов к спектаклю, пошив кукол, репетиция Изготовление рекламы, афиши	14	4	10	Готовые декорации, спектакль
<b>5</b>	<b>Всероссийская акция «Вахта памяти»</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	
5.1	Проект: «Их именами гордится Оренбург». Сбор информации по памятным доскам микрорайона школы	4		4	Проект
5.2	Обновление экспозиции «Дорогами дедов»	4		4	Экспозиция
5.3	Посещение школьного музея имени авиаполка «Нормандия-Неман», молодежного патриотического клуба «Патриот», выставочного комплекса «Салют, Победа»	6		6	Устный опрос Участие в акции «Волонтеры Победы»
5.5	«Есть такая профессия-Родину защищать», Оренбургский казачий батальон «Форштадт»	4		4	Организация выставки в музее, встреча с бойцами

					батальона «Форштадт»
5.6	КС-129 «Оренбург» – большая атомная подводная лодка специального назначения проекта 09786	2	2		Просмотр документального фильма Устный опрос
5.7	Акция «Судьба солдата»	4		4	Волонтеры Победы, сбор гуманитарной помощи
5.8	Проект «Парта героя», школьная книга памяти героев	8	4	4	Экспозиция
5.9	Выпуск школьной радиогазеты ко Дню Победы	4	2	2	Радиогазета
<b>6.</b>	<b>Практико-ориентированная работа по родословию</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
6.1	Способы сбора информации по родословной семьи	2		2	Составление списка анкетных данных
6.2	Семейный архив и символика	8	6	2	Семейный герб
6.3	Генеалогическое древо. Изучение родословных связей.	10	6	4	Родословное древо
6.4	Открытые базы данных. Архивы дореволюционного и советского периода. Яндекс-архив	12	4	8	Практическое задание по работе с сайтом ОБД«Мемориал»
<b>7</b>	<b>Практико-ориентированная работа по экскурсоведению</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	
7.1	Работа творческой группы, разработка обзорной экскурсии по экспозиции школьного музея. Выбор экскурсовода	6		6	Разработка текста экскурсии
<b>7.2</b>	<b>Съемка видеофильма: владение техническими навыками монтажа</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>Видеоролик</b>
7.3	Разработка пешеходной экскурсии для начальной школы «Казачий Форштадт». Распределение обязанностей в группе.	4		4	Маршрут экскурсии
7.4	Обзор краеведческой литературы	4		4	Портфель экскурсовода
7.5	Составление маршрута пешеходной экскурсии	6		6	Текст экскурсии
<b>Вариативная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Организационно-массовая работа</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>Конкурсы, викторины, конференции</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>216</b>			

**Учебный план  
«Активисты школьного музея»  
Третий год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
<b>Инвариантная часть</b>					
<b>1.</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Входная диагностика. ТБ
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность.</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	
2.1	Цели и задачи научного исследования. Сущность и виды научной работы: доклад, тезисы, реферат, статья, исследование, эссе, проект.	2	2		Устный опрос.
2.2	Выбор темы исследования. Работа с дополнительными архивными источниками Опорные позиции исследования: этапы, постановка проблемы, гипотеза, планирование, сбор фактического материала	6	2	4	Устный опрос. Тестовое задание
2.3	Структура научно-исследовательской, проектной работы на примере сказки «Репка». Выделение главного и второстепенного.	4	2	2	Устный опрос
2.4	Список литературы. Существующие ГОСТы. Тезаурус.	6	4	2	Практическая работа с текстом. Составление тезауруса
<b>3</b>	<b>Речевая компетенция учащегося, креативный потенциал речи</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
3.1	Три аспекта культурной речи: нормативный, коммуникативный и этический.	4	4		Устный опрос
3.2	Речевой этикет, коммуникативный аспект	4	2	2	Интервью
3.3	Школьная радиогазета. Освещение новостей школьного музея.	4		4	Список новостей
<b>4</b>	<b>Применение основ информатики в исследовательской деятельности</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Устный опрос, доклад
4.1	Работа с программой Microsoft Office Power Point. Понятие структурирования исследовательского материала. Требования к оформлению исследовательской работы. Работа с текстом.	4		4	Практическая работа, пост в группе ВК

4.2	Работа с фотографиями. Составление диаграмм, графиков.	8	4	4	ИИ реставрация фотографий. Виды диаграмм
4.3	Составление мини-презентации на заданную тему (индивидуальная работа). Защита мини-проекта	4		4	Презентация. Мини-проект
<b>5</b>	<b>Учебно-исследовательская деятельность. Составление социального проекта.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
5.1	Выбор темы, составление концепции и плана действий. Поиск ресурсов и партнеров	6		6	Практическая работа. План действий
5.2	Мониторинг и оценка результатов	2		2	Рабочий план реализации. Устный опрос
5.3	Презентация проекта, реклама	4		4	Устный опрос
<b>6</b>	<b>Составление просветительского проекта</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
6.1	Выбор темы, составление концепции и плана действий. Работа с литературными источниками	6		6	План. Список литературы
6.2	Выбор аудитории, рекламный проспект	4		4	Эскиз рекламного проспекта
6.3	Оценка качества проекта	2		2	Устный опрос
<b>7</b>	<b>Основы психологических знаний</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7.1	Психологический настрой на работу с аудиторией. Приемы саморегуляции.	4	2	2	Практическая работа
7.2	Артикуляционные тренинги. Развитие артикуляции при правильном дыхании, контроль голоса	4		4	Выполнение упражнений
<b>8</b>	<b>Экскурсоведение</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	
8.1	Разработка новых тематических экскурсий по обновленным экспозициям школьного музея	8		8	Экскурсия
8.2	Каникулы с пользой. Создание школьного экскурсионного бюро по направлениям: история края, культура, этнос, военная история.	6		6	План социального проекта
8.3	Организация экскурсионно-лекторской работы выездной группы. Разработка передвижной выставки.	16	2	14	Подбор тематической темы. Практическая работа
8.4	Организация экскурсионно-лекторской работы группы виртуального музея. Подбор тематических экскурсий	8	4	4	Экскурсия
8.5	Перевод в цифровой формат	12		12	Практическая

	письменных документов				работа со сканером
8.6	Разработка экскурсий в яндекс-форме с применением системы QR-кодов	12		12	Экскурсия
<b>9</b>	<b>Организация мероприятий в игровой и театральной форме. Изготовление и пошив костюмов, атрибутики Разработка сценариев, репетиции</b>	<b>40</b>		<b>40</b>	
9.1	Разработка сценария масленичной сценки «Продажа коня», репетиция по ролям. Изготовление декораций и реквизита	10		10	Сценарий.
9.2	Устройство рождественского «вертепа». Ширма, пошив кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине и др.) Музыкальное и песенное сопровождение.	10		10	Реквизит. Текст песни
9.3	Народная комедия «Барин», распределение по ролям. Изготовление декораций и реквизита	10		10	Текст по ролям
9.4	Народная драма «Как француз Москву брал», распределение по ролям. Изготовление декораций и реквизита	10		10	Текст по ролям
<b>Вариативная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Организационно-массовая работа</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>Конкурсы, викторины, конференции</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>216</b>			

### *1.3.2. Содержание программы «Активисты школьного музея». 1-й год обучения*

#### **Раздел 1. Введение в образовательную программу**

##### **1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория.** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу первого года обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Входная диагностика.

**Форма контроля.** Устный опрос. Входная диагностика.

#### **Раздел 2. Виды краеведческой деятельности в музее»**

##### **2.1. Направления краеведческой деятельности в музее.**

**Теория.** Направления краеведческой деятельности в музее: «Музей – мемориальный комплекс», «Музей-клуб», «Музей-театр», «Школьное экскурсионное бюро», «Музей-лаборатория».

**Практика.** Выполнение тестовых заданий.

**Форма контроля.** Устный опрос. Контрольный тест.

## **2.2. «Музей – хранитель наследия веков».**

**Теория.** «Музей – хранитель наследия веков». История школьного музееведения в городе Оренбурге. Школьный музей как самостоятельная форма организации туристско-краеведческой деятельности в школе. Сущность и специфические особенности школьного музея. Виды школьных музеев. Документы, регламентирующие работу школьного музея. Функции, основные направления и формы деятельности школьного музея. Роль школьного музея в микрорайоне.

**Практика.** Составление списка школьных музеев. Заполнение учетной карточки.

**Форма контроля.** Творческая работа. Эссе.

## **2.3. Деятельность актива школьного музея, научно-исследовательская работа в музее.**

**Теория.** Творческий актив школьников и педагогического сообщества. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея. Планирование работы музея на год. Роль школьного музея в образовательной и воспитательной деятельности юного поколения.

**Форма контроля.** Устный опрос.

## **2.4. Виды конкурсов и конференций**

**Теория.** Обзор конкурсов и конференций по уровню и тематике. Всероссийские, региональные, муниципальные.

**Форма контроля.** Устный опрос.

## **2.5. Профориентация: музейные профессии.**

**Теория.** Знакомство с музейными и смежными профессиями. Экскурсовод, главный хранитель музейных коллекций, куратор выставок, реставратор, хранитель фондов.

**Практика.** Деловая игра «Музейный карьерный рост»

**Форма контроля.** Анкета.

## **Раздел 3. Особенность школьного музееведения.**

### **3.1. Искусство построения музейной экспозиции**

**Теория.** Пространственное решение- расположение экспозиционных материалов в пространстве помещения. Размещение экспонатов, выделение ведущих экспонатов. Методы построения музейной экспозиции: коллекционный, ансамблевый, иллюстративный, образный.

**Практика.** Практическое задание по построению музейной выставки.

**Форма контроля.** Устный опрос. Музейная выставка.

### **3.2. Собираательная (архивная работа)**

**Теория.** Вопросы комплектования музейного собрания: комплектование «по горячим следам» событий, оказание помощи фондовой группе в поиске недостающих музейных предметов.

**Практика.** Выполнение задания в яндекс-архиве.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **3.3. Учет и хранение фондов школьных музеев.**

**Теория.** Регистрация предметов в инвентарных книгах, списание музейных предметов. Соблюдение правил хранения музейных предметов: хранение мелких и объемных предметов, биологических и зоологических экспонатов, геологических и минералогических образцов, защита экспонатов от воздействия света, температурный режим.

**Практика.** Заполнение паспорта предмета музейного значения.  
**Форма контроля.** Устный опрос.

### **3.4. Работа с документами краеведческого музея.**

**Теория.** Шифрование предметов музейного значения. Для чего нужен этикетаж. Вещественные предметы. Что относится к изобразительным предметам. Значение слова раритет и инвентарная книга.

**Практика.** Заполнение паспорта предмета музейного значения. Составление краткой информации к экспонату.

**Форма контроля.** Устный опрос. Паспорт предмета музейного значения.

## **Раздел 4. Образовательно-воспитательная система школьного музея.**

### **4.1. Цели и задачи работы школьного музея. Нормативная база.**

**Теория.** Профиль музейной деятельности. Цели и задачи работы школьного музея. Нормативная база, регламентирующая деятельность школьного музея. Сборник официальных документов. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения».

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **4.2 Комплектование музейных собраний для учебного процесса**

**Теория.** Планирование работы на учебный год. Подготовка к поисково-собирательской работе. Выявление и сбор предметов музейного значения. Включение музейных предметов в музейные собрания. Этапы комплектования фонда школьного музея.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **4.3 Работа с интернет-ресурсами**

**Теория.** Работа в программе Microsoft Office Power Point. Работа с интернет-ресурсами раздела «Краеведение» областной библиотеки им.Н.К.Крупской.

**Практика.** Практическое задание. Создание мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Оренбургской области.

**Форма контроля.** Мультимедийная разработка.

### **4.4 Особенности передвижных и временных выставок.**

**Теория.** Особенности передвижных и временных выставок. Мобильность, адаптация к местным условиям, возможность демонстрации экспонатов в разных помещениях.

**Практика.** Организация выставки «История одного экспоната»

**Форма контроля.** Организация выставки.

### **4.5 Организация мероприятий с младшими школьниками.**

**Теория.** Организация мероприятий с младшими школьниками. Задействование музейных экспонатов в организации школьных патриотических мероприятиях: «Урок мужества», «День героев Отечества», «Вахта памяти».

**Практика.** Разработка сценария ко дню героев Отечества. Составление сценария «Ярмарка поделок».

**Форма контроля.** Сценарий.

## **Раздел 5. Изучение истории родного края**

### **5.1 Освоение края. Оренбургская военная экспедиция**

**Теория.** Оренбургская комиссия, которая занималась освоением новых земель. Цель экспедиции. Регулирование торговли с народами Центральной и Средней Азии, с последующим присоединением их к России. Сооружение Оренбургской пограничной линии. Заселение строившихся крепостей. Топографические работы.

**Практика.** Работа с контурной картой.

**Форма контроля.** Устный опрос. Контурная карта.

### **5.2 Природные особенности края.**

**Теория.** Характеристика природного разнообразия: географическое положение, климат, рельеф, растительность, животный мир. Реки, озера.

**Практика.** Экскурсия в музей Института степей. Изучение экспозиции.

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет

### **5.3 Пугачевское восстание. Просмотр фильма/спектакля «Капитанская дочка»**

**Теория.** История Пугачевского восстания. Осада г. Оренбурга. Ставка Е. Пугачева в Бердах. Судьба горожан. Военные сражения. Решающее сражение под Татищевой крепостью. Поражение пугачевцев.

**Практика.** Просмотр фильма/спектакля «Капитанская дочка»

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет

### **5.4.Оренбургские казаки в войне 1812года**

**Теория.** Формирование казачьих полков. Участие оренбургского драгунского полка в Бородинском сражении. Герои – оренбургские казаки, их награды. Французские военнопленные на территории оренбургского края, их поселения.

**Форма контроля.** Устный опрос.

## ***Раздел 6. Культурное наследие Оренбургского края***

### **6.1. Значимые памятники архитектуры.**

**Теория.** Изучение памятников архитектуры. Памятные доски. Охрана памятников архитектуры и культуры. Исчезнувшие памятники культуры.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **6.2.Театры. Библиотеки. Культурно-выставочные комплексы.**

**Теория.** Театры. Обзор репертуара. Библиотеки города и области. Основные функции библиотек. Как организована работа библиотечной сети и книгоиздательства. Вклад библиотек в информационное обеспечение населения, в развитие культуры чтения. Школьная библиотека. Культурно-выставочные комплексы.

**Практика.** Посещение к/к «Национальная деревня»

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет.

### **6.3. Музеи разных направлений**

**Теория.** Виды и профили музеев. Как определить профиль музея. Цель и задачи мемориальных музеев. Цель и задачи краеведческих музеев. Цель и задачи школьного музея как центра патриотической работы.

**Практика.** Посещение губернаторского краеведческого музея.

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет.

### **6.4 Конфессиональное Оренбуржье.**

**Теория.** Конфессиональное и культурное разнообразие Оренбуржья. Сущность деятельности общественных и религиозных обществ и организаций. Главные религии. Религиозные заведения. Традиционные религиозные праздники, фестивали национальных культур, проводимые в крае.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **6.5 Земляки – видные деятели культуры.**

**Теория.** Оренбургские земляки – видные государственные деятели, заслуженные деятели культуры. Музыканты, художники, актеры.

**Форма контроля.** Устный опрос.

## **6.6 Изучение архивных записей фольклорных экспедиций Т.Ю. Скопинцевой..**

**Практика.** Изучение песенного разнообразия и жанрового круга Оренбургского края по сборникам А.И. Мякутина, О.И. Рукавицыной, Т.Ю. Скопинцевой и др.

**Форма контроля.** Фото отчет. Текст казачьих песен.

## **Раздел 7. Экскурсионная работа в школьном музее**

### **7.1. Основы экскурсоведения. Мастерство экскурсовода**

**Теория.** Основы экскурсоведения. Виды экскурсий для стационарных музеев, передвижных выставок, школьных музеев. Объекты экскурсий. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Технология проведения индивидуальной экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Коммуникативная культура экскурсовода. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Этика взаимоотношений со слушателями.

**Практика.** Практическое задание. Упражнения на развитие коммуникативной культуры.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **7.2. Особенности виртуальной экскурсии**

**Теория.** Принцип построения виртуальной экскурсии. Особенности виртуальной экскурсии: наглядность. Использование фотографий, видеофрагментов, аудиозаписей. Технология создания. Использование различных платформ, специализированных программ, веб-платформ, приложений.

**Практика.** Составление виртуальной экскурсии.

**Форма контроля.** Виртуальная экскурсия.

### **7.3. Игра-практикум. Разработка текста экскурсии**

**Практика.** Разработка текста экскурсии. Игра-практикум. Защита творческой работы.

**Форма контроля.** Текст экскурсии.

### **7.4 Создание школьного экскурсионного бюро**

**Практика.** Разработка экскурсионного маршрута по микрорайону

**Форма контроля.** Маршрут экскурсии.

### **7.5 Разработка обзорной экскурсии по музею**

**Практика.** Разработка обзорной экскурсии по музею. Составление портфеля экскурсовода.

**Форма контроля.** Обзорная экскурсия по музею.

## **Раздел 8. Учебно-проектная деятельность**

### **8.1 Разработка просветительского проекта «Оренбуржье-многонациональное**

**Теория.** История образования многонационального и поликонфессионального региона. Оренбуржья. Изучение культурного наследия края.

Составление плана по реализации проекта. Правила фиксации необходимой информации, работа с литературой. Оформление проекта, подготовка и проведение защиты проекта. Правила составления компьютерной презентации по разделам проекта. Техника составления отчета по проекту.

**Практика.** Работа с краеведческой литературой. Подготовка разделов «Культура и

традиции народов населяющих наш край». Выполнение индивидуальных заданий. Оформление проекта. Подготовка текста защиты проекта. Составление компьютерной презентации по разделам проекта. Сбор фотографий традиционных национальных костюмов. Защита проекта.

**Форма контроля.** Устный опрос. Проект.

## **8.2 Создание рабочей группы для работы в социальной сети (выбор модераторов)**

**Теория.** Создание рабочей группы для работы в социальной сети (выбор модераторов)

**Практика.** Деловая игра «Распределение обязанностей в группе».

**Форма контроля.** Деловая игра. Оформление странички в ВК

## **8.3 Разработка текстов тематических постов, план выкладки содержания, исторических справок.**

**Практика.** Разработка текстов тематических постов, план выкладки содержания, исторических справок.

**Форма контроля.** Текст, план выкладки

## **8.4 Организация конкурса стихов и песен на родном языке, создание афиши.**

**Практика.** Организация конкурса стихов и песен на родном языке, создание афиши.

**Форма контроля.** Участие в конкурсе.

## ***Раздел 9. Оренбургский край- казачий край***

### **9.1 Оренбургские казаки – славные защитники Отечества.**

**Теория.** Оренбургские казаки – славные защитники Отечества. Жизнь и служба казака на пограничной линии, особенности казачьих поселений. Воинский уклад, дисциплина и воинские традиции.

**Практика.** Работа с контурной картой.

**Форма контроля.** Устный опрос. Контурная карта.

### **9.2 Оренбургское казачье войско.**

**Теория.** Оренбургское казачье войско. Национальный состав. Табель о рангах.

**Практика.** Составление таблицы в план экспозиции. Изготовление экспозиции.

**Форма контроля.** Таблица. Экспозиция.

### **9.3 Развитие образования в казачьем войске.**

**Теория.** Развитие образования в казачьем войске. Кадетское и казачье образование в оренбургском крае. Оренбургское юнкерское училище, выпускники училища. Роль станичных школ в духовно-нравственном воспитании казаков.

**Практика.** Практическое задание. Участие в викторине.

**Форма контроля.** Устный опрос. Викторина.

### **9.4 Казачий музыкальный фольклор.**

**Теория.** Знакомство с оренбургским казачьим музыкальным фольклором.

Лиричность и мелодичность, песни, посвященные победам и поражениям. Темы песен, связанные с повседневным бытом и жизнью казаков. Плясовая ритмика. Православные обрядовые песни.

**Практика.** Разучивание песен.

**Форма контроля.** Текст песен.

## ***Раздел 10. Оренбургские губернаторы и наказные атаманы Оренбургского***

## *казачьего войска*

### **10.1 Войсковые наказные атаманы.**

**Теория.** Войсковые наказные атаманы: Яков Федорович Барабаш, Федор Федорович фон Таубе. Биографические данные, послужной список, заслуги и награды. Обязанности наказных атаманов.

**Форма контроля.** Сообщения по теме. Пост на странице в ВК.

### **10.2 Губернатор Оренбургского края Перовский Василий Алексеевич**

**Теория.** Биографические данные, послужной список, заслуги и награды. Деятельность Перовского В.А. на посту губернатора в Оренбургском крае. Почему годы правления губернатора Перовского В.А. называют «золотым веком Оренбурга».

**Практика.** Подготовка сообщения по теме.

**Форма контроля.** Сообщение по теме.

### **10.3 Участие казачьих войск в завоевательных походах в Хиву, Бухару и Коканд.**

**Теория.** Участие казачьих войск в завоевательных походах в Хиву, Бухару и Коканд. Причины походов: экономические, политические, военные. Участники походов. Участие в походах членов царской фамилии.

**Практика.** Подготовка и проведение краеведческой гостиной.

**Форма контроля.** Краеведческая гостиная.

### **10.4 Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска. Казачий атаман Александр Ильич Дутов**

**Теория.** Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска. Полные георгиевские кавалеры Оренбургского казачьего войска. Казачий атаман Александр Ильич Дутов – руководитель белого движения на Урале.

**Практика.** Выполнение заданий по книге А.В.Ганина и В.Г.Семенова по составлению картотеки полных георгиевских кавалеров Оренбургского казачьего войска

**Форма контроля.** Картотека

## ***Раздел 11. Организационно-массовая работа***

### **Практика.**

Участие в смотре-конкурсе школьных музеев.

Участие в конкурсе «Лучший экскурсовод».

Участие в краеведческой игре «Оренбургские дворики»

Участие в краеведческой викторине «Хочу все знать!»

**Форма контроля.** Конкурсы, викторина, краеведческая игра

## ***Содержание программы «Активисты школьного музея». 2-й год обучения***

### ***Раздел 1. Введение в образовательную программу***

#### **1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория.** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Активисты школьного музея» второго года обучения. Цели и задачи второго года обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

**Форма контроля.** Устный опрос. Входная диагностика.

### ***Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков***

#### **2.1 Организация этнографической экспедиции**

**Практика.** Организация этнографической экспедиции в район «Форштадт» с целью пополнения музейного фонда. Чем полезны и интересны походы и путешествия. Как

правильно подготовиться к поисково-собираательной работе. Целесообразность краеведческой экспедиции, составление плана работы. Разработка маршрута экспедиции, распределение обязанностей в группе. Составление маршрута экспедиции.

**Форма контроля.** Маршрут экспедиции

## **2.2 Составление графика маршрута. Полевой дневник. Отчет экспедиции**

**Практика.** Составление графика маршрута экспедиции. Правила заполнения полевых документов: полевой дневник. Работа с коллекционной описью. Правила составления отчета о районе путешествия. Правила оформления акта приема-передачи предметов в музей. Подневные записи в дневнике поисковика. Полевая опись. Правила составления отчета об экспедиции.

**Форма контроля.** График маршрута. Полевой дневник. Отчет экспедиции.

## **2.3 Техника безопасности на маршруте, оказание первой доврачебной помощи**

**Теория.** Индивидуальный медицинский пакет туриста. Лесная аптека. Первая медицинская помощь при ожогах, обморожениях, головных болях, желудочных, простудных заболеваниях, порезах, укусах насекомых и пресмыкающихся, при растяжении связок. Виды транспортировочных средств и способы транспортировки пострадавшего, заболевшего. Меры предупреждения перечисленных травм и заболеваний. Ведение санитарного походного журнала. Освоение приемов самоконтроля.

**Практика.** Выполнение практических заданий по оказанию первой помощи. Обработка и перевязка ран, наложение жгута. Изготовление из подручного материала транспортировочных средств, для переноски пострадавшего.

**Форма контроля.** Устный опрос. Тренировочные задания

## **Раздел 3. Что изучает наука этнография**

### **3.1 Этнография как часть исторической науки.**

**Теория.** Что изучает наука «Этнография». Цели и задачи этнографической экспедиции. Первая Этнографическая выставка в России 1867года.

**Практика.** Работа с атласом Оренбургской области для школьников и контурными картами по разделу «Расселение населения по национальному составу».

**Форма контроля.** Устный опрос. Практическая работа.

### **3.2 Оренбуржье многонациональное**

**Теория.** Оренбуржье многонациональное. «Культурный код» – набор ключевых символов, ценностей, норм, традиций, моделей поведения, которые определяют менталитет определенной группы людей, наций. Историческая связь поколений.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **3.3 Особенности устройства жилища. Украшение дома. Хозяйственные занятия**

**Теория.** Особенности устройства жилища. Украшение дома: роспись стен, печные изразцы, лепнина на потолке, маскарон на доме. Хозяйственные занятия, домашняя утварь, глиняная посуда.

**Практика.** Экскурсия в к/к «Национальная деревня» в «Русский дом». Подготовка выставки «Украшение жилища нашего края».

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет. Выставка.

### **3.4 Народное искусство: костюм, украшения, лубочное творчество. Национальные кухни.**

**Теория.** Народный костюм, особенности узоров, головной убор, украшения. Народное искусство. Лубочное творчество. Национальные кухни с учетом географических условий.

**Практика.** Экскурсия в музей. Игра «Отгадай, чье блюдо»

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет. Игра.

### **3.5 Народный фольклор. Изучение народных игр.**

**Теория.** Народный фольклор. Знакомство с народными песнями, стихами, сказками

**Практика.** Изучение народных игр: подвижные, обрядовые, игры-забавы.

**Форма контроля.** Игры. Школьный фестиваль народного искусства.

### **3.6 Оренбургский государственный академический русский народный хор**

**Практика.** Разучивание казачьей песни.

**Форма контроля.** Текст песни

## ***Раздел 4. Кукольный театр, как вид искусства***

### **4.1 Петрушка – герой всех времен. Постановка спектакля «Петрушка в тылу и на войне».**

**Теория.** Кукольный вид искусства-театр. Типы театральных кукол. Театр верховых кукол, управляемых снизу. Театр низовых кукол, управляемых сверху. Театр средних кукол, управляемых на уровне кукловода. Петрушка – герой всех времен. Знакомство со сценарием постановки спектакля «Петрушка в тылу и на войне».

**Практика.** Выкройка перчаточной куклы

**Форма контроля.** Перчаточная кукла. Сценарий.

### **4.2 Изготовление реквизитов к спектаклю, пошив кукол, репетиция**

**Теория.** Кукольный вид искусства-театр. Постановка спектакля «Петрушка в тылу и на войне», распределение ролей.

**Практика.** Изготовление реквизитов к спектаклю, пошив кукол, репетиция. Изготовление рекламы, афиши.

**Форма контроля.** Готовые декорации. Спектакль

## ***Раздел 5. Всероссийская акция «Вахта памяти»***

### **5.1 Проект «Их именами гордится Оренбург»**

**Практика.** Сбор информации по памятным доскам микрорайона школы.

**Форма контроля.** Проект

### **5.2. Обновление экспозиции «Дорогами дедов»**

**Практика.** Работа по обновлению экспозиции «Дорогами дедов». Добавление вспомогательных материалов к новым экспонатам основного фонда.

**Форма контроля.** Экспозиция.

### **5.3 Посещение школьных музеев.**

**Практика.** Посещение школьного музея имени авиаполка «Нормандия-Неман». Посещение музея поискового клуба «Патриот». Без вести пропавшие. Электронная база данных «Мемориал», «Память народа».

**Форма контроля.** Устный опрос. Фото отчет.

### **5.4 «Есть такая профессия-Родину защищать». Оренбургский казачий батальон «Форштадт»**

**Практика.** Организация выставки в музее, встреча с бойцами Оренбургского казачьего батальона «Форштадт».

**Форма контроля.** Выставка. Фото отчет. Пост в ВК

### **5.5 КС-129 «Оренбург» – большая атомная подводная лодка специального назначения проекта 09786**

**Теория.** КС-129 «Оренбург» – большая атомная подводная лодка специального

назначения проекта 09786. Просмотр документального фильма. Обсуждение.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### **5.6 Акция «Судьба солдата»**

**Практика.** Акция «Судьба солдата». Волонтеры Победы, сбор гуманитарной помощи

**Форма контроля.** Акция

### **5.7 Проект «Парта героя», школьная книга памяти героев**

**Теория.** Школьная книга памяти героев.

**Практика.** Работа над проектом. Проект «Парта героя».

**Форма контроля.** Экспозиция.

### **5.8 Выпуск школьной радиогазеты ко Дню Победы**

**Теория.** Подборка новостного материала.

**Практика.** Подготовка и выпуск школьной радиогазеты.

**Форма контроля.** Радиогазета.

## ***Раздел 6. Практико-ориентированная работа по родословию***

### **6.1 Способы сбора информации по родословной семьи**

**Практика.** Способы сбора информации по родословной семьи. Составление списка анкетных данных. Наука генеалогия, виды родословных древ на примере древ А.С.Пушкина и рода Рычковых, рода Аксаковых. Правила составления анкетных данных родственника.

**Практика.** Составление генеалогического древа семьи. Работа с домашним архивом, составление видеопрезентации семейных реликвий. Составление текста доклада. Защита исследовательской работы.

**Форма контроля.** Список анкетных данных.

### **6.2 Семейный архив и символика.**

**Теория.** Семейный архив. Семейный герб: символы, значение, цвета.

**Практика.** Зарисовка семейного герба.

**Форма контроля.** Семейный герб

### **6.3 Генеалогическое древо: нисходящая и восходящая ветви родословного древа.**

**Теория.** Генеалогическое древо: нисходящая и восходящая ветви родословного древа. Особенности построения. Составление плана исследования генеалогического древа Генеалогический ДНК-тест. Изучение родственных связей.

**Практика.** Зарисовка схемы древа

**Форма контроля.** Родословное древо.

### **6.4 Открытые базы данных. Архивы дореволюционного и советского периода. Яндекс-архив.**

**Теория.** Архивы дореволюционного периода. Что такое ревизские сказки, как работать с фондом дореволюционного архива. Архивы советского периода. Партархив. Яндекс-архив, электронная база данных. ОБД «Мемориал».

**Практика.** Работа с каталогом школьного архива. Работа в электронном архиве.

**Форма контроля.** Практическое задание по работе с сайтом ОБД «Мемориал».

## ***Раздел 7. Практико-ориентированная работа по экскурсоведению***

### **7.1 Разработка обзорной экскурсии по экспозиции школьного музея**

**Практика.** Работа творческой группы, разработка обзорной экскурсии по экспозиции школьного музея. Выбор экскурсовода: речь, динамика, знание материала.

**Форма контроля.** Разработка текста экскурсии. Конкурс экскурсовода

### **7.2 Съемка видеофильма: владение техническими навыками монтажа**

**Практика.** Съемка видеофильма: владение техническими навыками монтажа. Монтаж видеоролика.

**Форма контроля.** Видеоролик.

### **7.3 Разработка пешеходной экскурсии для начальной школы «Казачий Форштадт».**

**Практика.** Разработка пешеходной экскурсии для начальной школы «Казачий Форштадт». Распределение обязанностей в группе.

**Форма контроля.** Маршрут экскурсии.

### **7.4 Обзор краеведческой литературы**

**Практика.** Обзор краеведческой литературы. Анализ и критическая интерпретация научных публикаций. Виды обзора: аналитические, систематические, библиографические. Источники.

**Форма контроля.** Портфель экскурсовода.

### **7.5 Составление маршрута пешеходной экскурсии**

**Практика.** Составление маршрута пешеходной экскурсии. Выбор экскурсовода: речь, динамика, знание материала.

**Форма контроля.** Текст экскурсии. Конкурс экскурсовода.

## ***Раздел 8. Организационно – массовая работа***

**Практика.** Участие

- в конкурсе знатоков родного края «Хочу всё знать!»;
- городской викторине «Оренбург – фронту»;
- конкурсе «Лучший экскурсовод»;
- Вахте Памяти;
- этнографической экспедиции;
- этнографической экспедиции «Быт и культура народов Оренбуржья»

**Форма контроля.** Участие в мероприятиях.

## ***Содержание программы «Активисты школьного музея». 3-й год обучения***

### ***Раздел 1. Введение в образовательную программу***

#### **1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория.** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу третьего года обучения. План учебно-исследовательской деятельности, цель и задачи. Вводный инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

**Форма контроля.** Устный опрос. Входная диагностика.

### ***Раздел 2. Научно-исследовательская деятельность***

**2.1 Цели и задачи научного исследования школьника. Сущность и виды научной работы.**

**Теория.** Цели и задачи научного исследования школьника. Сущность и виды научной работы: доклад, тезисы, реферат, статья, исследование, эссе, проект. Формирование понятийного аппарата для ведения научной работы.

**Форма контроля.** Устный опрос.

## **2.2 Выбор темы исследования. Работа с дополнительными архивными источниками**

**Теория.** Выбор темы исследования. Работа с дополнительными архивными источниками. Опорные позиции исследования: этапы, постановка проблемы, гипотеза, планирование, сбор фактического материала. Определение объекта и предмета исследования. Широкие и узкие темы. Лаконизм и точность формулировки темы. Обоснование актуальности темы.

**Практика.** Работа с дополнительными архивными источниками. Как это помогает раскрытию содержания. Выполнение тестовых заданий.

**Форма контроля.** Устный опрос. Тестовые задания.

## **2.3 Структура научно-исследовательской, проектной работы на примере сказки «Репка». Выделение главного и второстепенного.**

**Теория.** Структура научно-исследовательской, проектной работы, содержащая все основные положения исследования, включающая в себя актуальность темы. Проблемы, цель и задачи исследования, практическую значимость. Выделение главного (полнота сведений, временные рамки, конкретные моменты). Второстепенные (сведения, которые дополняют материал новыми фактами)

**Практика.** Выделение главного и второстепенного на основе текста. Практическое задание с текстом.

**Форма контроля.** Устный опрос. Практическое задание.

## **2.4 Для чего нужен список литературы. Существующие ГОСТы.**

**Теория.** Для чего нужен список литературы. Существующие ГОСТы. Что такое тезаурус. Условные обозначения в тексте.

**Практика.** Работа с текстом. Составление тезауруса.

**Форма контроля.** Практическое задание. Тезаурус.

## ***Раздел 3. Речевая компетенция учащегося, креативный потенциал речи***

### **3.1 Аспекты культурной речи.**

**Теория.** Культура речи. Три аспекта культурной речи: нормативный, коммуникативный и этический. Словарный запас, его значение. Активная и пассивная лексика. Сленг. Поиск собеседников.

**Форма контроля.** Устный опрос

### **3.2 Речевой этикет, коммуникативный аспект**

**Теория.** Система норм и правил речевого поведения, которое регулирует общение между людьми. Формы речевого этикета. Соблюдение норм речевого этикета: вежливые слова, интонация, жесты. Правила Время и место проведения интервью, знание исторического фона Оценка речевых высказываний собеседника.

**Практика.** Подготовка к интервью на заданную тему, техника записи, составления интервью. Разбор ситуаций: деловое общение, приятельское. Интервью на заданную тему.

**Форма контроля.** Интервью

### **3.3 Школьная радиогазета. Освещение новостей школьного музея.**

**Практика.** Подборка новостного материала. Список новостей. Подготовка и выпуск школьной радиогазеты.

**Форма контроля.** Радиогазета.

## ***Раздел 4. Применение основ информатики в исследовательской деятельности***

### **4.1 Работа с программой Microsoft Office Power Point.**

**Практика.** Требования к оформлению исследовательской работы. Понятие структурирования исследовательского материала. Структурная композиция

исследовательской работы. Какой должен быть объем исследовательской работы. Шрифт основного текста работы, межстрочный интервал, гарнитура шрифта - семейства Times New Roman. Размер полей, условные обозначения. Работа с текстом. Практическая работа. Создание видеопрезентаций об объектах историко-культурного и природного наследия Оренбургской области.

**Форма контроля.** Видеопрезентация, пост в группе ВК

#### **4.2 Работа с фотографиями. Составление диаграмм, графиков.**

**Теория.** Работа с фотографиями. Правила обработки, обрезка, размер, коррекция цвета, стилизация. Правила составления диаграмм, графиков, схем, иллюстрирующий процесс исследования

**Практика.** Составление радиальных, линейных диаграмм. Построение графиков системы прямоугольных координат: ось абсцисс и ось ординат.

**Форма контроля.** Устный опрос. Практическая работа. ИИ реставрация фотографий. Виды диаграмм

#### **4.3 Составление мини-презентации на заданную тему.**

**Практика.** Составление мини-презентации на заданную тему. Защита мини-презентации.

**Форма контроля.** Презентация. Мини-проект

### ***Раздел 5. Учебно-исследовательская деятельность. Составление социального проекта.***

#### **5.1. Выбор темы, составление концепции и плана действий. Поиск ресурсов и партнеров**

**Практика.** Выполнение индивидуальных и групповых заданий, направленные на изучение конкретной проблемы, сбор материала, проведение экспериментов, анкетирование, обработку результатов исследований. Сжатое письменное представление основных положений исследования.

**Форма контроля.** Практическое задание. План действий.

#### **5.2. Мониторинг и оценка результатов.**

**Практика.** Самостоятельное проведение мониторинга собственной деятельности, оценивание прогресса, выявление трудности и составляют планы дальнейших действий. Рабочий план реализации.

**Форма контроля.** Устный опрос. План

#### **5.3. Презентация проекта, реклама.**

**Практика.** Демонстрация проекта. Разработка слогана, рекламы, ролика, постеров и листовок, привлекающие внимание потенциальных зрителей и участников мероприятия.

**Форма контроля.** Устный опрос.

### ***Раздел 6. Составление просветительского проекта.***

#### **6.1 Выбор темы. Сбор материалов.**

**Практика.** Составление концепции и плана действий. Работа с литературными источниками.

**Форма контроля.** План. Список литературы

#### **6.2. Выбор аудитории. Рекламный проспект**

**Практика.** Выбор целевой аудитории. Критерии выбора. Демографические критерии: возраст, пол, образование. Географические критерии: страна, город, район. Психосоциальные критерии: ценности, мотивация, стиль жизни. Рекламный проект, привлечение внимания при создании интереса у целевой аудитории. Виды рекламных

проспектов: проспект-каталог, проспект-анонс.

**Форма контроля.** Эскиз рекламного проспекта

### **6.3 Оценка качества проекта.**

**Практика.** Сравнительные действия по отбору необходимых сведений. Выявление сильных и слабых сторон. Критерии оценки качества проекта.

**Форма контроля.** Устный опрос.

## ***Раздел 7. Основы психологических знаний***

### **7.1 Психологический настрой на работу с аудиторией. Приемы саморегуляции**

**Теория.** Общие закономерности. Технология действия психологических механизмов усвоения личностью знаний. Важные условия восприятия экскурсионного материала: логическая стройность и хронологичность в экскурсии.

**Практика.** Упражнения на саморегуляцию. Построение умозаключений, обобщений аналогий, составлений оценок.

**Форма контроля.** Устный опрос. Практическая работа.

### **7.2 Артикуляционные тренинги.**

**Практика.** Развитие артикуляции при правильном дыхании, контроль голоса.

**Форма контроля.** Выполнение упражнений.

## ***Раздел 8. Экскурсоведение***

### **8.1 Разработка новых тематических экскурсий по обновленным экспозициям школьного музея**

**Практика.** Разработка новых тематических экскурсий по обновленным экспозициям школьного музея.

**Форма контроля.** Экскурсия

### **8.2 «Каникулы с пользой»**

**Практика.** Создание школьного экскурсионного бюро по направлениям: история края, культура, этнос, военная история.

**Форма контроля.** План социального проекта

### **8.3 Организация экскурсионно-лекторской работы выездной группы.**

**Теория.** Организация экскурсионно-лекторской работы выездной группы. Составление пилотного плана-проекта передвижной выставки. Программа экскурсионного туризма.

**Практика.** Разработка передвижной выставки. Подбор темы. Презентация экскурсионных тем на конкурсной основе. Изготовление коробов для передвижной выставки, этикетаж.

**Форма контроля.** Практическая работа

### **8.4. Организация экскурсионно-лекторской работы группы виртуального музея.**

**Теория.** Информационно-коммуникативные технологии для организации просветительской деятельности музея. Применение игровых форм работы для повышения вовлеченности в познавательный процесс.

**Практика.** Подбор тематических экскурсий. Оформление списка виртуальных экскурсий и игр.

**Форма контроля.** Экскурсия

### **8.5. Перевод в цифровой формат письменных документов.**

**Практика.** Выполнение практической работы со сканером.

**Форма контроля.** Практическая работа со сканером

## **8.6 Разработка экскурсий в яндекс-форме с применением системы QR-кодов**

**Практика.** Перенос экспонатов в мультимедийный формат, прикрепление исторической справки. Создание интерактивной папки с цифровыми играми, викторинами, экскурсиями в яндекс-форме с применением системы QR-кодов.

**Форма контроля.** Экскурсия

## **Раздел 9. Организация мероприятий в игровой и театральной форме. Изготовление и пошив костюмов, атрибутики Разработка сценариев, репетиции**

### **9.1 Разработка сценария масленичной сценки «Продажа коня».**

**Практика.** Разработка сценария масленичной сценки «Продажа коня», репетиция по ролям. Изготовление декораций и реквизита

**Форма контроля.** Сценарий.

### **9.2 Рождественский «вертеп».**

**Практика.** Устройство рождественского «вертепа». Ширма, пошив кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине и др.) Музыкальное и песенное сопровождение.

**Форма контроля.** Реквизит. Текст песни

### **9.3 Народная комедия «Барин»**

**Практика.** Народная комедия «Барин», распределение по ролям. Изготовление декораций и реквизита.

**Форма контроля.** Текст по ролям

### **9.4 Народная драма «Как француз Москву брал»**

**Практика.** Народная драма «Как француз Москву брал», распределение по ролям. Изготовление декораций и реквизита.

**Форма контроля.** Текст по ролям

## **Раздел 10. Организационно – массовая работа**

**Практика.** Участие

- в региональном этнографическом конкурсе «Радуга»;
- муниципальном конкурсе краеведческих исследовательских и проектных работ учащихся «Отечество: история, культура, природа, этнос»;
- Вахте Памяти;
- военно-патриотической акции «Судьба солдата», работа на сайте «Память народа»;
- смотре-конкурсе школьных музеев

**Форма контроля.** Участие в мероприятиях.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Активисты школьного музея» первого года обучения

Педагог:

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
1 год	01.09. г. по 31.05. г.	3 дня по 2 часа	Осенние Зимние. Весенние. Летние с 01.06. г. по 31.08. г. (Этнографическая экспедиция. Реализация краткосрочных программ в условиях летней профильной площадки.)	36

Во время каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом мероприятий учреждения дополнительного образования.

При организации обучения с применением дистанционного обучения педагог может использовать специализированные ресурсы сети «Интернет». Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных ресурсов. Согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», продолжительность онлайн-занятий, а также время самостоятельной работы за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Т/б. Входная диагностика	Школьный музей	Входная диагностика
2				Лекция	2	Направление «Музей – мемориальный комплекс» История музейного дела в России	Школьный музей	Устный опрос
3				Лекция	2	Направление «Музей-клуб, музей-театр»	Школьный музей	Контрольный тест
4				Лекция	4	Направление «Школьное экскурсионное	Школьный	Устный опрос

					бюро»	музей	
5			Лекция	2	Направление «Музей-лаборатория»»	Школьный музей	Контрольный тест
6			П/р	2	История школьного музееведения в городе Оренбурге	Школьный музей	Составление списка школьных музеев
7			П/Р	2	«Музей – хранитель наследия веков»	Школьный музей	Эссе
8			Лекция	2	Деятельность актива школьного музея, научно-исследовательская работа в музее	Школьный музей	Устный опрос
9			Лекция	2	Обзор конкурсов и конференций	Школьный музей	Устный опрос
10			Лекция	2	Профориентация: знакомство с музейными и смежными профессиями	Школьный музей	Устный опрос
11			П/р	2	Профессиональные пробы, проектные и имитационные игры	Школьный музей	Деловая игра «музейный карьерный рост»
12			Лекция	2	Искусство построения музейной экспозиции	Школьный музей	Нарисовать план выставки
13			П/Р	2	Подбор предметов, краеведческой информации	Школьный музей	Маршрутный конспект выставки
14			Лекция	2	Собирательная (архивная работа)	Школьный музей	Практическая работа
15			П/р	2	Работа с электронной базой яндекс-архива	Школьный музей	Найти документ
16			Лекция	2	Учет предметов в инвентарной книге, ведение учета коллекционных описей	Школьный музей	Практическая работа
17			Лекция	2	Соблюдение правил хранения музейных предметов: температурный и световой режим.	Школьный музей	Составление инструкции
18			П/р	2	Заполнение паспорта музейного значения	Школьный музей	Индивидуальное задание
19			П/р	2	Шифрование предметов музейного значения	Школьный музей	Шифрование экспонатов
20			Беседа	2	Этикетаж –краткое содержание к	Школьный музей	Составление

					экспонату. Значение	музей	информации к экспонату
21			Беседа	2	Что относится к вещественным предметам	Школьный музей	Контрольные вопросы
22			Беседа	2	Что относится к изобразительным предметам	Школьный музей	Контрольные вопросы
23			Беседа	2	Значение слова раритет, какие предметы вносятся и инвентарные книги основного и вспомогательного фонда	Школьный музей	Контрольные вопросы
24			Беседа	2	Профиль музейной деятельности. Цели и задачи работы школьного музея.	Школьный музей	Постановка задач в работе школьного музея
25			Лекция	2	Нормативная база, регламентирующая деятельность школьного музея	Школьный музей	Устный опрос
26			Лекция	2	Виды комплектований школьных музеев: текущее, систематическое, комплектование по «горячим следам событий»	Школьный музей	Устный опрос
27	Ноябрь		Беседа	2	Комплектование из поисковых экспедиций. Ведение полевого дневника	Школьный музей	Дневник наблюдений
28			Беседа	2	Фотофиксация артефактов поисковых экспедиций	Школьный музей	Фотография на белом фоне
29			Лекция	2	Работа в программе Microsoft Office Power Point	Школьный музей	Составление презентации
30			Беседа	2	Электронная библиотека, способы и правила посещения электронного читального зала.	Школьный музей	Регистрация в библиотеке
31			П/Р	2	Работа с интернет – ресурсами раздела «Краеведение» областной библиотеки им. Н.К. Крупской	Школьный музей	Подбор списка литературы
32			Беседа	2	Особенности передвижных и временных выставок	Школьный музей	Устный опрос
33			Беседа	2	Организация выставки «История одного экспоната»	Школьный музей	Готовая выставка
34			Беседа	2	Музейные экспонаты в организации школьных патриотических мероприятий	Школьный музей	Контрольные вопросы

						музей	
35			П/Р	2	Разработка сценариев: «Урок мужества», «День героев Отечества», «Вахта памяти»	Школьный музей	Работа в подгруппах
36			П/Р	2	Составление сценария мероприятия для младших школьников «Ярмарка поделок»	Школьный музей	сценарий
37			Лекция	2	Оренбургская военная экспедиция. Освоение края	Школьный музей	Контрольные вопросы
38			Лекция	2	Оренбург крупнейший административный, военный и торговый центр в системе торговых связей России с Востоком.	Школьный музей	Устный опрос
39	Декабрь		П/Р	2	Работа с контурными картами	Школьный музей	Работа в подгруппах
40			Лекция	2	Разнообразие природных особенностей края: рельеф, климат, растительный и животный мир.	Школьный музей	Выполнение индивидуальных заданий по карточкам
41			Лекция	2	Разнообразие природных особенностей края: водные артерии оренбургского края	Школьный музей	Работа с контурными картами
42			Беседа	2	Восстание Пугачева. Обострившиеся противоречия в Яицком казачьем войске	Школьный музей	Контрольные вопросы
43			П/р	4	Культпоход в театр «Капитанская дочка»	Школьный музей	Контрольные вопросы
44			Лекция	2	Оренбургские казаки в войне 1812 года	Школьный музей	Протокол
45			П/Р	2	Краеведческая викторина «Свой край люби и знай!»	Школьный музей	Ответы на вопросы
46			Беседа	2	Значимые памятники архитектуры, связанные с храмами, административными зданиями, музеями и памятниками.	Школьный музей	Контрольные вопросы
47			Беседа	2	Подборка знаковых зданий Оренбурга, представляющих различные архитектурные стили	Школьный музей	Составление реестра
48			Беседа	2	Оренбургские театры. Обзор	Школьный музей	Контрольные вопросы

49			Лекция	2	Обзор оренбургских библиотек. Зачем нужны книжные выставки	Школьный музей	Устный опрос
50			П/р	2	Посещение к/к «Национальная деревня»	Школьный музей	Контрольные вопросы
51			Лекция	2	Виды музеев. Музеи краеведческой направленности.	Школьный музей	Устный опрос
52	Январь		Лекция	2	Музеи различного профиля, которые подчиняются министерствам и ведомствам.	Школьный музей	Устный опрос
53			П/Р	2	Конфессиональное Оренбуржье	Школьный музей	Контрольные вопросы
54			Видеоэкскурсия	2	Земляки-видные деятели науки и образования культуры и искусства:	Школьный музей	Устный опрос
55			Видеоэкскурсия	2	Земляки-видные деятели культуры и искусства	Школьный музей	Устный опрос
56			Лекция	2	Оренбургские бренды: пуховый платок из козьего пуха	Школьный музей	Контрольные вопросы
57			П/Р	2	Изучение архивных записей фольклорных экспедиций Т.Ю. Скопинцевой.	Школьный музей	Разучивание казачьей песни
58			Лекция	2	Основы экскурсоведения в школе: классификация по содержанию, логические приёмы, требования к тексту экскурсии	Школьный музей	Контрольные вопросы
59			Лекция	2	Структура экскурсии приёмы показа, коммуникация, импровизация в ходе экскурсии	Школьный музей	Контрольные вопросы
60			Лекция	2	Мастерство экскурсовода	Школьный музей	Импровизация экскурсии
61			Беседа	2	Особенности создания виртуальной экскурсии с помощью программ, сервисов или движков: в PowerPoint, Matterport, Unity	Школьный музей	Контрольные вопросы
62	Февраль		П/Р	2	Отбор музейных предметов для виртуальной экскурсии	Школьный музей	Коллекция
63			П/Р	2	Составление виртуальной экскурсии	Школьный музей	Готовый продукт

64				П/Р	2	Игра – практикум. Разработка текста экскурсии на заданную тему	Школьный музей	Текст экскурсии
65				П/Р	2	Текст экскурсовода. Показ с рассказом	Школьный музей	Презентация экскурсии
66				П/Р	2	Создание школьного экскурсионного бюро. Утверждение тематических экскурсий, экскурсионных маршрутов	Школьный музей	Создание прайса
67				П/Р	2	Разработка обзорной экскурсии по музею	Школьный музей	Текст экскурсии
68				П/Р	2	Разработка экскурсионного маршрута по микрорайону	Школьный музей	План маршрута
69				Лекция	2	Формирование многонационального состава населения Оренбуржья: от Привилегии 1734 г. до переписи 2020 г.	Школьный музей	Устный опрос
70				П/Р	2	Сбор фотографий традиционных национальных костюмов	Школьный музей	Контрольные вопросы
71				П/Р	2	Презентация проекта «Оренбуржье многонациональное»	Школьный музей	Защита проекта
72				П/Р	2	Создание рабочей группы для работы в социальной сети (выбор модераторов)	Школьный музей	Оформление странички в ВК
73				П/Р	2	Составление текста исторической справки школы	Школьный музей	Составленный текст
74	Март			П/Р	2	Составление текста исторической справки школьного музея	Школьный музей	Составленный текст
75				П/Р	2	Разработка текстов краеведческих постов в ВК	Школьный музей	Новостной текст, содержание
76				П/Р	2	Разработка текстов краеведческих постов в ВК. График новостной ленты	Школьный музей	Отложенные записи в ВК
77				П/Р	2	Организация конкурса стихов и песен на родном языке, подбор репертуара	Школьный музей	Презентация
78				П/р	2	Создание афиши, сценарий конкурса	Школьный музей	Сценарий конкурса
79				Лекция	2	Оренбургское казачество. Жизнь и служба казака.	Школьный музей	Контрольные вопросы

80			Беседа	2	Некоторые особенности быта оренбургских казаков	Школьный музей	Устные вопросы
81			П/Р	2	Пограничной линии, особенности казачьих поселений.	Школьный музей	Работа с контурной картой
82			П/Р	2	Оренбургское казачье войско, национальный состав	Школьный музей	Составление таблицы в план экспозиции
83			Лекция	2	Оренбургские казаки – славные защитники Отечества. Военные заграничные походы	Школьный музей	Контрольные вопросы
84			П/Р	2	Табель о рангах. Подбор материала для экспозиции. Работа с литературой	Школьный музей	Составление таблицы
85	Апрель		П/р	2	Табель о рангах, оформление экспозиции	Школьный музей	Готовая экспозиция
86			Лекция	2	Развитие образования в казачьем войске. Кадетское и казачье образование в оренбургском крае.	Школьный музей	Устный опрос
87			Лекция	2	Оренбургское юнкерское училище. Традиции, выпускники	Школьный музей	Контрольные вопросы
88			П/Р	2	Викторина «Оренбург-казачий край»	Школьный музей	Ответы на вопросы
89			Лекция	2	Роль станичных школ в духовно-нравственном воспитании казаков.	Школьный музей	Устный опрос
90			П/Р	2	Составление списка атрибутов казака	Школьный музей	Оформление списка для витрины
91			Беседа	2	Православные традиции казаков	Школьный музей	Устный опрос
92			Лекция	2	Казачий музыкальный фольклор созданный на основе древнерусской культуры	Школьный музей	Устный опрос
93			П/Р	2	Виды текстов песен: Лиричность и мелодичность, песни славившие храбрость и мужество, танцевальная ритмика.	Школьный музей	Разучивание песни
94			Лекция	2	Оренбургские губернаторы и наказные атаманы Оренбургского казачьего войска.	Школьный музей	Исторический пост в ВК

					Яков Федорович Барабаш			
95			Лекция	2	Наказной атаман Федор Федорович фон Таубе	Школьный музей	Исторический текст в ВК	
96			Лекция	2	Губернатор Оренбургского края Перовский Василий Алексеевич	Школьный музей	Исторический пост в ВК	
97			П/Р	2	Знакомство с проектом возведения новой линии крепостей.	Школьный музей	Работа с контурной картой	
98			Лекция	2	Участие казачьих войск в завоевательных походах в Хиву, Бухару и Коканд	Школьный музей	Устный опрос	
99			Лекция	2	Князь Николай.К.Романов командир казалинского отряда	Школьный музей	Краеведческая гостиная	
100			Лекция	2	Казачий атаман Александр Ильич Дутов	Школьный музей	Устный опрос	
101			П/Р	2	Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска. Выполнение заданий по книге Ганина А. В. и Семёнова В. Г.	Школьный музей	Работа с карточками в микрогруппах	
102-103			П/Р	4	Игра-путешествие «Оренбургские дворики»	Историческая часть города	Ориентирование по по карте-схеме	
104-105			П/Р	4	Участие в смотре-конкурсе школьных музеев	По Положению	Подготовка документации	
106-107			П/Р	4	Участие в конкурсе лучший экскурсовод	По Положению	Портфель экскурсовода, текст	
108			П/Р	2	Конкурс знатоков родного края «Хочу все знать»	МАУДО СДЮТЭ	Ответы на вопросы	
<b>ВСЕГО</b>			<b>216 часов</b>					
		По отдельному графику			Этнографическая экспедиция. Реализация краткосрочных программ в условиях летней профильной площадки.			

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Активисты школьного музея» второго года обучения

Педагог:

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
2 год	01.09. г. по 31.05. г.	3дня по 2часа	Осенние Зимние Весенние Летние с 01.06. г. по 31.08. г. (Этнографическая экспедиция, реализация краткосрочных программ в условиях летней профильной площадки.)	36

Во время каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом мероприятий учреждения дополнительного образования

При организации обучения с применением дистанционного обучения педагог может использовать специализированные ресурсы сети «Интернет». Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных ресурсов. Согласно требованиям СанПиН 2.4. 3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», продолжительность онлайн-занятий, а также время самостоятельной работы за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации (контроля)</i>
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Т/б. Входная диагностика	Школьный музей	Входная диагностика
2				П/Р	2	Музей-хранитель наследия веков «Наследие, которым я дорожу»	Школьный музей	Эссе
3				П/Р	2	Организация этнографической экспедиции в район «Форштадт» с целью пополнения музейного фонда	Школьный музей	Составление маршрута экспедиции
4				П/Р	2	Организация этнографической экспедиции в район «Форштадт» с целью пополнения музейного фонда	Школьный музей	Составление маршрута экспедиции
5				П/Р	2	Планирование работы экспедиции по дням	Школьный музей	График
6				П/Р	2	Составление информационного письма жителям «Форштадта» о планируемой	Школьный музей	Составление объявления

					экспедиции с датами		
7			Лекция	2	Техника безопасности на маршруте, оказание первой доврачебной помощи	Школьный музей	Устный опрос
8			П/Р	2	Техника безопасности на маршруте, оказание первой доврачебной помощи.	Школьный музей	Тренировка, оказание помощи при ушибах и растяжениях
9			П/Р	2	Медаптечка, оказание помощи при отравлении, ожёгах, обморожениях	Школьный музей	Составление таблицы
10			П/Р	2	Оказание помощи при переутомлении и солнечного удара	Школьный музей	Составление таблицы
11			П/Р	2	Составление маршрута путешествия	Школьный музей	Работа с картой-схемой
12			П/Р	2	Правила составления отчета экспедиции	Школьный музей	Использование записей полевого дневника
13	Октябрь		П/Р	2	Правила ведения полевого дневника, распределение обязанностей в группе	Школьный музей	Практическая работа
14			П/Р	2	Освещение отчета об экспедиции на публике и социальных платформах	Школьный музей	Пост в ВК Отчет похода
15			Лекция	2	Этнография как часть исторической науки	Школьный музей	Устный опрос
16			Беседа	2	Проблемы этногенеза и исторических связей между народами	Школьный музей	Устный опрос
17			П/Р	2	Многообразие теорий: автохтонная теория, миграционная теория и синкретическая теория.	Школьный музей	Устный опрос Аргументы сторонников
18			Лекция	2	Оренбуржье многонациональное, «Культурный код»	Школьный музей	Устный опрос
19			Лекция	2	Историческая связь поколений	Школьный музей	Устный опрос
20			Лекция	2	Особенности устройства жилища	Школьный музей	Устный опрос
21			П/Р	2	Украшение дома: роспись стен, печные изразцы. Сбор образцов для выставки	Школьный музей	Выставка

					«Украшение жилища нашего края»		
22			П/Р	2	Украшение фасада дома: лепнина на потолке, маскарон на доме. Сбор фотографий «Украшение жилища нашего края»	Школьный музей	Выставка
23			Лекция	2	Хозяйственные занятия, домашняя утварь, глиняная посуда	Школьный музей	Устный опрос
24			П/Р	2	Изготовление глиняной посуды: виды глин, температура обжига	Гончарная мастерская	Пост ВК
25			П/Р		Экскурсия в подворье «Русский дом»	к/к«Национальная деревня»	Контрольные вопросы
26			Лекция	2	Народный костюм. Особенности узоров, значение цвета. Что такое «канитель»	Школьный музей	Устный опрос
27	Ноябрь		П/Р	2	Женские и мужские головные уборы, символы женских украшений	Хранилище губернаторского музея	Контрольные вопросы, зарисовка
28			Лекция	2	Национальные кухни с учётом географических условий	Школьный музей	Устный опрос
29			П/Р	2	Краеведческие игры «Отгадай, чьё блюдо?», «Чей кафтан?», «Волк и овцы»	Школьный музей	Вопросы на закрепление темы
30			Лекция	2	Народное художественное творчество: жостовская, городецкая, гжельская, хохломская	Школьный музей	Контрольные вопросы
31			П/Р	2	Лубок — вид народного творчества. Простота техники, лаконизм изобразительных средств (грубоватый штрих, яркая раскраска)	Школьный музей	Выставка наивного искусства
32			П/Р	2	Народный фольклор. Выбор песенного репертуара для школьного фестиваля	Школьный музей	Репетиция, сценарий концерта
33			П/Р	2	Школьный фольклорный фестиваль	Актальный зал школы	Участие
34			Лекция	2	Народные сказания, отличительные особенности: былина, историческая песня, сказка, предание	Школьный музей	Контрольные вопросы
35			Беседа	2	Народные обряды: условно-символические	Школьный музей	Устный опрос

					действия, которые связаны с разными периодами жизни народа в течение года.	музей	
36			П/Р	2	Религиозные обрядовые традиции и обычаи конкретной культуры	Школьный музей	Рассказ
37			Беседа	2	Оренбургский государственный академический народный хор, сохранение и популяризация народного творчества Оренбургского края. Знаменитые этнографы	Школьный музей	Устный опрос
38			П/Р	2	Казачьи песни из репертуара Оренбургского государственного академического народного хора, выбор песни для школьного спектакля	Школьный музей	Выбор песни, заучивание текста
39	Декабрь		Лекция	2	Кукольный театр, как вид искусства	Школьный вопрос	Устный опрос
40			П/Р	2	Петрушка – герой всех времен	Школьный музей	Выкройка перчаточной куклы
41			П/Р	2	Пошив перчаточных кукол	Школьный музей	Готовые куклы
42			П/Р	2	Постановка спектакля «Петрушка в тылу и на войне», распределение ролей	Школьный музей	Сценарий спектакля
43			П/Р	2	Репетиция спектакля по ролям «Петрушка в тылу и на войне»	Школьный музей	Знание текста
44			П/Р	2	Репетиция спектакля «Петрушка в тылу и на войне», музыкальное оформление	Школьный музей	Распевка по голосам
45			П/Р	2	Изготовление реквизитов к спектаклю: печка, сундук	Школьный музей	Изготовление декораций
46			П/Р	2	Изготовление вертепа, раскраска	Школьный музей	Готовый вертеп
47			П/Р	2	Разработка дизайна рекламы спектакля, дизайна афиши	Школьный музей	Эскиз
48			П/Р	2	Изготовление рекламы, афиши	Школьный музей	Готовая реклама, анонс в ВК
49			П/Р	2	«Петрушка в тылу и на войне»	Актовый зал	Презентация спектакля

50			Беседа	2	Проект: «Их именами гордится Оренбург». Сбор информации по памятным доскам микрорайона школы	Микрорайон школы	Работа в микрогруппах
51			П/Р	2	Сбор информации по памятным доскам микрорайона школы	Школьный музей	Список имен
52	Январь		П/Р	2	Обновление экспозиции «Гордость нашего микрорайона»	Школьный музей	Экспозиция
53			П/Р	2	Сбор информации для экспозиции «Дорогами дедов», работа с сайтом «Память народа»	Школьный музей	Список имен
54			П/Р	2	Сбор информации для экспозиции «Дорогами дедов», работа с сайтом ОБД «Мемориал»	Школьный музей	Список имен
55			П/Р	2	Обновление экспозиции «Дорогами дедов»	Школьный музей	Камеральная работа
56			П/Р	2	Оформление обновленной экспозиции «Дорогами дедов»	Школьный музей	Экспозиция
57			П/Р	2	Посещение школьного музея авиаполка им. Н.Неман	Школьный музей	Контрольные вопросы
58			П/Р	2	Посещение музея молодежного патриотического клуба «Патриот»	Музей «Патриот»	Вовлечение в акцию «Волонтеры Победы»
59			П/Р	2	Посещение выставочного комплекса «Салют, Победа»	Выставочный комплекс	Устный опрос
60			П/Р	2	«Есть такая профессия – Родину защищать» Оренбургский казачий батальон «Форштадт»	Школьный музей	Организация выставки в музее, встреча с бойцами
61			П/Р	2	Состязания «Казачок»	Спортивный зал	Личный зачет
62	Февраль		Беседа	2	КС – 129 «Оренбург» - большая атомная подводная лодка специального назначения проекта 09786	Школьный музей	Просмотр документального фильма, обсуждение
63			П/Р	2	Акция «Судьба солдата», поиск имен без вести пропавших в годы ВОВ	Школьный музей	Волонтеры победы

64				П/Р	2	Акция «Судьба солдата»	МАУДО СДЮТЭ	Сбор гуманитарной помощи
65				Беседа	2	Проект «Парта героя», школьная книга памяти героев-выпускников	Школьный музей	Устный опрос
66				П/Р	2	«О мужестве и доблести»	Школьный музей	Литературная гостиная
67				П/Р		Просветительский проект «Оренбуржье многонациональное»	Актный зал школы	Краеведческая гостиная
68				Лекция	2	Школьная книга героев. Опыт работы прошлых поколений	Школьный музей	Устный опрос
69				П/Р	2	Школьная книга героев, дополняем	Школьный музей	Обновление экспозиции
70				П/Р	2	Подготовка материала к выпуску номера школьной радиогазеты ко Дню Победы	Школьный музей	Краеведческие статьи
71				П/Р	2	Выпуск школьной радиогазеты ко Дню Победы	Школьный музей	Радиогазета
72				Лекция	2	Исторические ценности семейного фотоальбома	Школьный музей школы	Устный опрос
73				П/Р	2	Способы сбора информации родословной семьи	Школьный музей	Составление списка анкетных данных
74		Март			Лекция	2	Способы сбора: Государственные архивы, метрические книги, краеведческая литература, СМИ	Школьный музей
75				Лекция	2	Семейный герб: символы, значение, цвета на примере дворянских династий	Школьный музей	Устный опрос
76				П/Р	2	Семейный герб: символы, значение, цвета	Школьный музей	Создание семейного герба
77				Лекция	2	Генеалогическое дерево: нисходящая и восходящая ветви родословного дерева.	Школьный музей	Контрольные вопросы
78				Лекция	2	Особенности заполнения генеалогического дерева на интернет-площадках	Школьный музей	Устный опрос
79				П/Р	2	Составление презентации и защиты своего проекта	Школьный музей	Составление презентации

80			П/Р	2	Составление генеалогического древа в формате А3	Школьный музей	Оформление схемы дерева
81			П/Р	2	Презентация «Моя родословная»	Школьный музей	Защита работы
82			Лекция	2	О чем говорит генеалогический ДНК -тест.	Школьный музей	Устный опрос
83			Беседа	2	Изучение родственных связей	Школьный музей	Список родственных связей
84	Апрель		П/Р	2	Открытые базы данных для участников Великой Отечественной войны	ОБД «Мемориал»	Практическое занятие
85			Лекция	2	Какую информацию содержат архивы советского периода	Школьный музей	Работа с каталогом школьного архива
86			П/Р	2	Какую информацию хранит партархив	Школьный музей	Устный опрос
87			Лекция	2	Знакомство с архивами дореволюционного периода, оренбургский Яндекс-архив, электронная база данных	Школьный музей	Устный опрос
88			П/Р	2	Работа в Яндекс-архиве	Школьный музей	Расшифровка документа
89			П/Р	2	Работа в Яндекс-архиве	Школьный музей	Выполнение индивидуального задания
90			П/Р	2	Практико-ориентированная работа по экскурсоведению.	Школьный музей	Практическая работа
91			П/Р		Работа творческой группы	Школьный музей	Практическая работа
92			П/Р	2	Разработка обзорной экскурсии по экспозициям школьного музея	Школьный музей	Разработка текста экскурсии
93			П/Р	2	Выбор экскурсовода	Школьный музей	Конкурс экскурсовода
94			П/Р	2	Отработка речи, динамики и знания материала	Школьный музей	Практическая работа
95			П/Р	2	Подбор материала к видеофильму о работе школьного музея	Школьный музей	Выполнение индивидуальных

								заданий
96			П/Р	2	Составление сценария видеоролика	Школьный музей		Сценарий
97			П/Р	2	Съемка видеофильма о работе школьного музея	Школьный музей		Выполнение индивидуальных заданий
98			П/Р	2	Технические навыки монтажа	Школьный музей		Монтаж видеоролика
99	Май		П/Р	2	Презентация фильма на странице сайта школьного музея и ВК	Школьный двор		Участие в конкурсе
100			П/Р	2	Разработка пешеходной экскурсии для начальной школы «Казачий Форштадт»	Школьный двор		Маршрут экскурсии
101			П/Р	2	Распределение обязанностей в группе	Школьный музей		Практическая работа
102			П/Р	2	Обзор краеведческой литературы	Микрорайон школы		Сбор информации
103			П/Р	2	Подбор фотокарточек к экскурсии	Микрорайон школы		Портфель экскурсовода
104			П/Р	2	Составление текста пешеходной экскурсии	Микрорайон школы		Текст экскурсии
105			П/Р	2	Составление маршрута пешеходной экскурсии	Школьный музей		Схема маршрута
106			П/Р	2	Пешеходная экскурсия «Казачий Форштадт»	«Казачий Форштадт»		Проведение экскурсии для начальной школы
107			П/Р	2	Пешеходная экскурсия «Казачий Форштадт»	Школьный музей		Проведение экскурсии для средней школы
108			П/Р	2	Отчетное мероприятие актива школьного музея. План на следующий учебный год	Актальный зал школы		Творческий вечер
<b>ВСЕГО</b>		<b>216 часов</b>						
		По отдельному графику			Этнографическая экспедиция, реализация краткосрочных программ в условиях летней профильной площадки.			

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Активисты школьного музея» третьего года обучения

#### Педагог

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
3 год	01.09 по 31.05.	3дня по 2часа	Осенние Зимние Весенние. Летние с 01.06. по 31.08. (Этнографическая экспедиция, реализация краткосрочных программ в условиях летней профильной площадки)	36

Во время каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом мероприятий учреждения дополнительного образования

При организации обучения с применением дистанционного обучения педагог может использовать специализированные ресурсы сети «Интернет». Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных ресурсов. Согласно требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», продолжительность онлайн-занятий, а также время самостоятельной работы за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 30 минут.

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Формы аттестации (контроля)</i>
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Т/б. Входная диагностика	Школьный музей	Входная диагностика
2				Лекция	2	Научно-исследовательская деятельность. Цели и задачи научного исследования школьника.	Школьный музей	Устный опрос
3				Лекция	2	Сущность и виды научной работы: доклад, тезисы, реферат, статья, исследование, эссе, проект	Школьный музей	Устный опрос

4	Октябрь		Беседа	2	Сущность и виды научной работы: исследование, эссе, проект	Школьный музей	Устный опрос
5			Лекция	2	Выбор темы исследования. Широкие и узкие темы.	Школьный музей	Устный опрос
6			Лекция	2	Лаконизм и точность формулировки темы. Обоснование актуальности темы	Школьный музей	Устный опрос
7			П/Р	2	Работа с дополнительными архивными источниками. Как это помогает раскрытию темы	Школьный музей	Тестовое задание
8			П/Р	2	Опорные позиции исследования: этапы, гипотеза, планирование, постановка проблемы, сбор фактического материала	Школьный музей	Тестовое задание
9			Лекция	2	Определение объекта и предмета исследования		Устный опрос
10			П/Р	2	Структура научно-исследовательской работы на примере сказки «Репка» Выделение главного и второстепенного	Школьный музей	Работа с текстом в подгруппах
11			Беседа	2	Для чего нужен список литературы.	Школьный музей	Устный опрос
12			Беседа	2	Существующие ГОСТы для исследовательских работ и научных статей	Школьный музей	Работа с текстом
13			П/Р	2	Условные обозначения в тексте, отличие в учебно-исследовательской работы от научно-исследовательской	Школьный музей	Работа с текстом, выполнение заданий
14			Лекция	2	Условные обозначения в тексте. Что такое тезаурус. Пример.	Школьный музей	Устный опрос
15			Лекция	2	Речевая компетенция. Креативный потенциал	Школьный музей	Устный опрос
16			Лекция	2	Три аспекта культурной речи: нормативный, коммуникативный и этический	Школьный музей	Тренинги
17			Беседа	2	Речевой этикет. Коммуникативный аспект	Школьный музей	Интервью
18			П/Р	2	Речевой этикет. Коммуникативный аспект	Школьный музей	Практическая работа

19			П/Р	2	Школьная радиогазета	Школьный музей	Создание списка новостей
20			П/Р	2	Освещение новостей школьного музея	Школьный музей	Создание списка новостей
21			П/Р	2	Смотр-конкурс школьных музеев	Школьный музей	Конкурс
22			П/Р	2	Понятие структурирования исследовательского материала. Работа с текстом	Школьный музей	Исторический пост в группе ВК
23			П/Р	2	Требования к оформлению исследовательской работы.	Школьный музей	Практическая работа
24			П/Р	2	Работа с программой Microsoft Office Power Point	Школьный музей	Презентация
25			Лекция	2	Вычисление существенных признаков, выделение вспомогательных условий.	Школьный музей	Устный опрос
26			П/Р	2	Работа с фотографиями. Правила обработки данных	Школьный музей	ИИ реставрация фотографий
27			П/Р	2	Работа с фотографиями. Правила обработки данных	Школьный музей	ИИ реставрация фотографий
28			Беседа	2	Составление диаграмм, графиков, схем иллюстрирующих процесс исследования	Музей космонавтики	Виды диаграмм
29	Ноябрь		П/Р	2	Составление мини-презентации на заданную тему (индивидуальная работа)	Школьный музей	Презентация
30			П/Р	2	Защита мини-проекта	Школьный музей	Показ-рассказ
31			Беседа	2	Учебно-исследовательская деятельность в краеведении	Школьный музей	Выбор темы исследования
32			П/Р	2	Составление социального проекта	Школьный музей	Проект
33			П/Р	2	Составление концепции и плана действий по проекту	Школьный музей	Планирование работы
34			П/Р	2	Поиск ресурсов и партнеров, письма-запросы, знакомство с ресурсом Добро.ru	Школьный музей	Выполнение заданий в подгруппах
35			П/Р	2	Мониторинг и оценка результатов проекта,	Школьный музей	Составление сметы

					возможные риски	музей	расходов	
36	Декабрь			П/Р	2	Презентация проекта, проспект, реклама	Школьный музей	Компьютерная графика
37				П/Р	2	Составление просветительского проекта, поиск краеведческой темы	Школьный музей	Работа в подгруппах
38				П/Р	2	Выбор темы, составление концепции и плана действий	Школьный музей	План действий
39				П/Р	2	Работа с литературными источниками	Школьный музей	Список литературы
40				П/Р	2	Выбор аудитории, рекламный проспект, составление и изготовление буклетов	Школьный музей	Эскиз буклета
41				П/Р	2	Оценка качества проекта: выбор аудитории, выбор темы, выявление слабых и сильных сторон	Школьный музей	Обсуждение
42				П/Р	2	Презентация проекта, реклама в социальных сетях	Школьный музей	Выступление
43				П/Р	2	Психологический настрой на работу с аудиторией. Приемы саморегуляции	Школьный музей	Тренинги
44				П/Р	2	Краеведческая гостиная, раздача буклетов	Актный зал школы	Участие в общем сценарии
45				П/Р	2	Артикуляционные тренинги для губ, языка и щек	Школьный музей	Устный опрос
46				П/Р	2	Развитие артикуляции при правильном дыхании, контроль голоса	Школьный музей	Выполнение упражнений
47				Лекция	2	Основы психологических знаний. Психологический настрой на работу с аудиторией.	Школьный музей	Тренинги
48				П/Р	2	Экскурсоведение. Информационные дополнения к тематическим экскурсиям обновленных экспозиций школьного музея	Школьный музей	Список задач по подгруппам
49		Январь			П/Р	2	Распределение обязанностей, подбор литературы, дополнение в портфель экскурсовода	Школьный музей
50				П/Р	2	Распределение обязанностей, подбор	Школьный музей	Работа в

					литературы, дополнение в портфель экскурсовода, прием новых экспонатов	музей	подгруппах
51			П/Р	2	Обновление экспозиций с учетом новых дополнений, заполнение паспортов на музейные предметы, учет в инвентарной книге	Школьный музей	Работа в подгруппах
52			П/Р	2	Школьное экскурсионное бюро, направления: история, культура, этнос, военная история	Школьный музей	Список задач по подгруппам, работа с краеведческой литературой
53			П/Р	2	Составление пилотного плана-проекта передвижной выставки. Программа экскурсионного туризма	Школьный музей	Работа в подгруппах
54			П/Р	2	Презентация экскурсионных тем на конкурсной основе	Школьный музей	Работа в подгруппах
55			Беседа	2	Организация экскурсионно-лекторской работы выездной группы	Школьный музей	Контрольные вопросы
56			П/Р	2	Разработка плана передвижной выставки, подбор экспонатов	Школьный музей	Работа в подгруппах
57			П/Р	2	Изготовление коробов для передвижной выставки, подбор инструментария	Школьный музей	Работа в подгруппах
58			П/Р	2	Изготовление коробов для передвижной выставки, разметка для экспонатов	Школьный музей	Работа в подгруппах
59			П/Р	2	Изготовление коробов для передвижной выставки, разметка для экспонатов	Школьный музей	Работа в подгруппах
60	Февраль		П/Р	2	Оформление выставки в коробах, закрепление леской	Школьный музей	Работа в подгруппах
61			П/Р	2	Закрепление экспонатов в коробах	Школьный музей	Работа в подгруппах
62			П/Р	2	Изготовление этикетаж, размещение под экспонатами.	Школьный музей	Работа в подгруппах
63			Беседа	2	Особенности работы виртуального музея	Школьный музей	Устный опрос
64			П/Р	2	Организация экскурсионно-лекторской группы виртуального музея	Школьный музей	Работа в подгруппах

65			Беседа	2	Информационно-коммуникационные технологии для организации просветительской деятельности музея	Школьный музей	Устный опрос
66			П/Р	2	Геймификация- применение игровых форм работы для повышения вовлеченности в познавательный процесс	Школьный музей	Работа в подгруппах
67			П/Р	2	Оформление списка виртуальных экскурсий и игр	Школьный музей	Прайс-лист
68			П/Р	2	Перевод в цифровой формат письменных документов по музею	Школьный музей	Работа в подгруппах
69			П/Р	2	Перевод в цифровой формат письменных экспонатов	Школьный музей	Работа в подгруппах
70	Март		П/Р	2	Перенос коллекции разделов экспозиции в мультимедийный формат	Школьный музей	Размещение в онлайн папки
71			П/Р	2	Перенос коллекции разделов экспозиции в мультимедийный формат, подробное описание предметов(историческая справка)	Школьный музей	Размещение в онлайн папки
72			П/Р	2	Перенос экспонатов в мультимедийный формат, подробное описание предметов	Школьный музей	Работа в подгруппах
73			П/Р	2	Виртуальные экскурсии с применением QR-кода	Школьный музей	Присвоение QR-кода краеведческому объекту
74			П/Р	2	Виртуальные квесты с применением QR-кода	Школьный музей	Присвоение QR-кода краеведческому объекту
75			П/Р	2	Создание интерактивной папки с цифровыми краеведческими играми и викторинами в яндекс-форме	Школьный музей	Работа в подгруппах
76			П/Р	2	Разработка онлайн-викторины «Оренбургские дворики»	Школьный музей	Работа в подгруппах
77			П/Р	2	Разработка онлайн-викторины «Эхо войны»	Школьный музей	Работа в подгруппах
78			П/Р	2	День народного единства	Школьный музей	Выездная выставка

							музей	
79			П/Р	2	Организация мероприятий в игровой и театральной форме		Школьный музей	Практическая работа
80			П/Р	2	Разработка сценариев. Выбор тем, целей и задач		Школьный музей	Составление сценария
81			П/Р	2	Разработка сценария масленичной сценки «Продажа коня»		Школьный музей	Репетиция по ролям
82	Апрель		П/Р	2	Сценка «Продажа коня», репетиция по ролям. Изготовление декораций и реквизита		Школьный музей	Знание текста, эскизы реквизитов
83			П/Р	2	Изготовление декораций и реквизита		Школьный музей	Работа в подгруппах
84			П/Р	2	Изучение событий рождественского «вертепа», распределение ролей		Школьный музей	Сценарий спектакля
85			П/Р	2	Пошив по выкройкам перчаточных кукол, изготовление кукол на крестовине		Школьный музей	Работа в подгруппах
86			П/Р	2	Оформление ширмы, изготовление дополнительных реквизитов из картона		Школьный музей	Готовые реквизиты
87			П/Р	2	Музыкальное и песенное сопровождение вертепа		Школьный музей	Разучивание песен
88			П/Р	2	Жанр комедия. Распределение ролей к рассказу «Барин»		Школьный музей	Сценарий сценки
89			П/Р	2	Народная драма «Барин», подбор музыкального сопровождения на конкурсной основе		Школьный музей	Работа в подгруппах
90			П/Р	2	Подбор сценического костюма, изготовление декораций и реквизита		Школьный музей	Работа в подгруппах
91			П/р	2	Изготовление декораций и реквизита, репетиция		Школьный музей	Знание текста
92			П/Р	2	Народная комедия «Барин»		Актный зал школы	Готовый спектакль
93			Беседа	2	Знакомство с народной драмой «Как француз Москву брал»		Школьный музей	Работа в группах, сценарий
94			П/Р	2	Распределение ролей, подбор сценических костюмов		Школьный музей	Работа в подгруппах

95	Май			П/Р	2	Подбор музыкального сопровождения, план-схема сюжетных сцен	Школьный музей	Готовые реквизиты
96				П/Р	2	Гримерная мастерская, техника, инструменты, правила безопасности	Школьный музей	Встреча с гримером из театра кукол
97				П/Р	2	Изготовление декораций и реквизита	Школьный музей	Готовые реквизиты
98				П/Р	2	Краеведческая гостиная	Актальный зал	Спектакль
99-100				П/Р	4	Участие в муниципальном конкурсе исследовательских и проектных работ «Отечество»	По Положению	Защита исследовательских работ и проектов
101				П/Р	2	День народного единства, смотр-конкурс школьных музеев	По Положению	Передвижная выставка
102-103				П/Р	4	Участие в региональном этнографическом фестивале «Радуга»	По Положению	Программа выступления
104				П/Р	2	Участие в конкурсе «История одного экспоната»	По Положению	Выставка, экскурсия
105				П/Р	2	Участие в военно-патриотической акции «Судьба солдата», отработка запросов населения на поиск участников ВОВ	По Положению	Работа на сайте «Память народа»
106-108				П/Р	6	Проведение пешеходных экскурсий для младших школьников в казачье предместье «Форштадт»	По графику	Проведение экскурсий юных экскурсоводов
<b>ВСЕГО</b>				<b>216 часов</b>				
		По отдельному графику				Этнографическая экспедиция. Реализация краткосрочных программ в условиях летней профильной площадки.		

**2.2. Формы аттестации/контроля** - разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: **входной, текущий и итоговый контроль.**

**Входная диагностика** проводится в начале года с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей, изучение мотивации учащихся к занятиям краеведческой, музейной, поисково - исследовательской деятельностью.

**Формы:**

для очного обучения – тестирование;

для электронного обучения – онлайн-тестирование.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

**Формы** для очного обучения: устный опрос, педагогическое наблюдение, презентация, викторина, эссе, исследовательская работа, творческая работа, практическая работа, проведение акции «Вахта памяти» и «Судьба солдата», доклад, тестирование, самостоятельная работа, защита проектов (работ), проведение экскурсий в школьном музее, участие в разработке экспозиций школьного музея;

для электронного обучения: онлайн-тестирование, онлайн-викторина, презентация, творческая работа, онлайн-опрос, онлайн-проведение акции «Судьба солдата», анализ деятельности, практическая работа, защита проекта, самостоятельная работа, онлайн-дискуссия, видеопрезентация, онлайн-защита проектов.

**Итоговый контроль** по программе проводится в форме промежуточной аттестации (ФЗ №273, ст.58). Промежуточная аттестация (промежуточный контроль) оценки качества усвоения учащимися содержания программы проводится по итогам учебного периода.

**Формы** аттестации для очного обучения:

- викторина;
- защита проекта;
- конкурс;

для электронного обучения:

- онлайн-викторина;
- онлайн-защита проекта;
- онлайн-дискуссия;

**Аттестация по завершении реализации программы** (итоговый контроль) проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

**Формы** для очного обучения:

– результативное участие учащихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня, викторинах, в зачетных мероприятиях (например: «Лучший экскурсовод школьного музея») и др.;

– написание и защита исследовательской/проектной работы;

– зачетная работа по подготовке и проведению экскурсии;

– творческая работа по оформлению музейной экспозиции;

– создание мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия родного края.

для электронного обучения:

- участие в групповых дискуссиях на онлайн-конференциях.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;
- видео- и фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования.

**Критерии оценки результатов.**

Положительными результатами работы педагога по данной программе можно считать:

- сохранение контингента учащихся на всем протяжении обучения (состав группы изменился менее чем на 30%);
- постоянный рост мастерства учащихся (от слушателя экскурсии до экскурсовода);
- рост уровня достижений учащихся объединения (от участника городских, областных краеведческих мероприятиях до победителя, призера);
- сохранение и повышение уровня успеваемости по предметам школьной программы.

### 2.3. Оценочные материалы.

Формы контроля		Оценочные материалы	Формы фиксации и предъявления образовательных результатов
<b>Входная диагностика</b>	-тестирование -наблюдение	- входная диагностика для определения уровня мотивации (Н.Г. Лусканова) (приложение 1)	-карта «Диагностика личности учащегося краеведческого объединения» (приложение 10); -карта мониторинга результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Активисты школьного музея»;
<b>Текущий контроль</b>	-наблюдение; -устный/письменный опрос; -самостоятельная/ практическая работа; -тестовые задания; -сценарий; - экспозиция	- промежуточная диагностика для определения уровня мотивации (Н.Г.Лусканова) (приложение 1); - определение сплоченности группы (приложение 2); - творческие практические задания, вытекающие из содержания занятий; - диагностические материалы по уровню сформированности коммуникативной деятельности, самоконтроля, уровня нравственной самооценки, воспитанности (приложения 3-5, 7-8)	-критерии результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Активисты школьного музея» (приложение 9); -анкета для самооценки успешности и результативности исследовательской деятельности учащегося объединения; -наградные материалы; -фото видео материалы.

<b>Итоговый контроль</b> <b>Промежуточная аттестация</b>	-отчетная выставка -музейная экспозиция -презентация -участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, постановках; - проведение экскурсий; -защита исследовательских/проектных работ.	-итоговая диагностика для определения уровня мотивации (Т.Д. Дубовицкая) (приложение 1); - диагностические материалы по уровню сформированности гражданской идентичности (приложение 3), Духовно-нравственного воспитания (приложение 6)	
---	---	---	--

#### 2.4. Методическое обеспечение программы.

Данная программа разработана на основе технологии разноуровневого обучения. Реализация программы условно разбита на три этапа: стартовый, базовый, и углубленный уровень (расширение и углубление базового уровня).

**Первый** начальный (стартовый) уровень программы предусматривает освоение обязательного минимума содержания программного материала, расширение кругозора ребенка и информированности в краеведческих знаниях по истории родного края, культурном наследии Оренбуржья, основ музееведения и экскурсоведения, проектной деятельности. В первый год создаются условия для активной социальной адаптации учащихся в объединении, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе. В реализации программы на первом этапе преобладают педагогические технологии, связанные с демонстрацией изучаемого материала на конкретных примерах (репродуктивные методы). Освоение программы первого года обучения предполагает участие учащихся объединения в организационно-массовых мероприятиях: смотре-конкурсе школьных музеев, конкурсе «Лучший экскурсовод».

**Второй этап** (базовый) рассчитан на преобладание продуктивных педагогических технологий, которые характеризуются проблемными методиками обучения, активностью учащихся, стимулированием и развитием их творческого мышления, предполагает совершенствование начальных знаний, умений, навыков, овладение основными знаниями на уровне практического применения. Проблемное обучение на этом этапе представляет систему самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся, направленную на решение учебных проблем. При этом значительное внимание уделяется организации краеведческой работе в школьном музее, в частности, поисково-собираательной работе по организации и проведению краеведческой, этнографической экспедиции: разработке маршрутов, распределению и освоению ролевых обязанностей, составлению отчета-презентации поискового задания; участию во Всероссийской акции «Вахта памяти».

Особое внимание при организации любого вида деятельности уделяется вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма.

**Третий этап** (углубленный) направлен не только на поиск моделей, путей разрешения проблем на основе частных примеров, но и на формирование специальных (допрофессиональных) умений и навыков исследовательской, поисковой деятельности. Этот уровень

- требует демонстрации учащимися навыка постановки проблемы, характеристики ее актуальности, отбора методов и средств детального изучения проблемы, а также оформления и представления результатов исследования в разных видах (реферат, статья,

интервью, исследовательская работа, видеопрезентация, видеоэкскурсия, проект), участия в муниципальном конкурсе краеведческих исследовательских и проектных работ учащихся «Отечество: история, культура, природа, этнос»;

-предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии. Всё это дает возможность основательнее изучить материал, углубить и расширить имеющиеся знания, позволяет пройти ребенку индивидуальный образовательный путь.

На каждом этапе реализации программы можно использовать самый широкий спектр **методов и средств обучения**, обеспечивающих усвоение материала каждым учащимся. Конкретные методы и средства обучения педагог выбирает в соответствии с поставленными задачами, учётом особенностей содержания и возможностей учащихся, что способствует максимально возможной эффективности обучения в соответствующих условиях.

Следуя принципам личностно - ориентированного обучения, рекомендуется использовать разнообразные **формы организации деятельности и учебных занятий**: проведение экскурсий, посещение музеев, встреч с интересными людьми, уроков Мужества, Вахт Памяти. Предпочтение отдается работе в парах и группах, развивающей коммуникативные способности учащихся. Предполагается применять активные методы обучения: игровой, метод проектов, метод проблемного обучения, создание мультимедийных проектов, оформление буклетов.

Очень важно учить детей творчеству через овладение ими приемами логического мышления (составление маршрутов, схем, таблиц и др.)

Основной формой обучения является групповая, так как эта форма работы наиболее приемлема для подросткового возраста, когда есть желание у детей проявить себя. В качестве самостоятельной работы учащимся можно рекомендовать итоговые занятия по изучаемым темам – защита проектов. Домашнее задание носит рекомендательный характер, оно дифференцировано по степени сложности, разнообразно по содержанию деятельности.

Главный критерий оценки работы учащихся – стремление к овладению краеведческой культурой, которая одновременно помогает им развивать в себе творческие, коммуникативные и организаторские способности, формирует позитивное отношение к окружающей действительности, любовь к своему краю, чувство эмоционального удовлетворения.

Освоение учащимися социального опыта познавательной, творческой деятельности и личностно-значимых отношений осуществляется через применение в учебно-воспитательном процессе элементов следующих **педагогических технологий**:

-**личностно-ориентированные педагогические технологии** (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология): изучение психологических особенностей, возможностей и интересов детей, педагогическая поддержка, создание ситуации успеха, формирование положительной «Я - концепции» и т.д.

- **игровые технологии**:

- игры, направленные на сплочение, развитие эмпатии и эмоционального интеллекта, а также упражнения, которые помогают создать атмосферу доверия и взаимопонимания;
- ролевые игры с распределением должностных обязанностей участников с учетом должностного самоуправления по формированию межличностного общения, сотрудничества, инициативности и общительности в процессе подготовки походов, выполнения коллективных творческих дел;
- имитационные игры по моделированию деятельности людей в конкретной обстановке по заданному сюжету: «В краеведческом музее» и др.;
- подвижные и развлекательные, народные, казачьи игры.

- **технологии программированного обучения**: изучение содержания программы по

тематическим блокам; использование алгоритмов действий в различных ситуациях, алгоритма составления технической информации карт и др.

- **технологии проблемного обучения:** организация деятельности учащихся по решению учебных проблем, обеспечение оптимального сочетания их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний; рассмотрение объекта с различных сторон и др.

- **информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)** используются для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

-**технология КТД (коллективное творческое дело)** при планировании деятельности школьного экскурсионного бюро; изготовление радиогазеты, театральной постановки, сценической композиции, видеопрезентации, видеофильма, передвижной выставки.

Используется и практика **наставничества** («учащийся – учащийся»). Это связано с тем, что в объединение приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Целью такой модели наставничества является разносторонняя поддержка учащегося с особыми образовательными или социальными потребностями, либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

При реализации данной программы применяются разнообразные **методы:**  
**1.Методы организации занятия и процесса обучения.**

По источнику материала: словесные, наглядные, практические, мультимедийные.

По характеру обучения: поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

По логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные.

По степени взаимодействия педагога и учащихся: пассивные, активные и интерактивные

**2. Методы контроля:** самопроверки, взаимопроверки, устные и письменные работы, в виде проведения экскурсий, защит исследовательских/проектных работ, тестов, экспедиций.

**3.Методы организации рефлексии.**

Используются следующие **дидактические материалы:**

1. Экспонаты и экспозиции школьного музея.
2. Наглядные пособия.
3. Отчёты краеведческих экспедиций.
4. Видео- и аудиозаписи, презентации.
5. Карты, фотографии, альбомы.
6. Образцы составления краеведческих паспортов, образцы составления родословных таблиц, образцы учетной документации, краеведческие тесты, краеведческие викторины, анкеты.

**Алгоритм учебного занятия.**

**Структура и возможные этапы учебного занятия представлены в таблице:**

<b>Блок</b>	<b>Этап учебного занятия</b>	<b>Задачи этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания

	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия

Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

В зависимости от типа конкретного занятия (сообщения и усвоения новых знаний; повторения и обобщения полученных знаний; применения знаний, умений и навыков; закрепления знаний, выработки умений и навыков; комбинированное) изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места.

### **2.5. Материально-техническое обеспечение программы.**

Теоретические и практические занятия по программе «Активисты школьного музея» проводятся в помещении школьного музея, оснащённом согласно требованиям безопасности и охраны труда, нормам СанПин.

Необходимое оборудование:

- доска – 1 шт.;
- столы – 7-8 шт.;
- стулья – 15-16 шт.;

шкаф для хранения реквизита, дидактического, демонстрационного материала.

**Информационное обеспечение:** интернет источники, фотоаппарат, видеокамера, телевизор, ноутбук, мультимедийный проектор с экраном, компьютер, принтер, звуковые колонки; программное обеспечение: операционная система WINDOWS Professional, текстовый процессор Word, Power-Point.

Для реализации электронного обучения (смешанного) с применением дистанционных образовательных технологий необходимо наличие дома у учащегося персонального компьютера (ноутбука) с соответствующим программным обеспечением и доступом к сети Интернет.

### ***Кадровое обеспечение***

Кадровое обеспечение осуществляет Станция детского и юношеского туризма и экскурсий. Реализовать программу может педагог дополнительного образования, уровень квалификации которого должен соответствовать требованиям профессионального стандарта (приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 года №761н), имеющим опыт организации краеведческой, музейной, проектно-исследовательской деятельности с детьми среднего школьного возраста.

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

### **2.6.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Основные целевые ориентиры воспитания** на основе российских базовых ценностей направлены на воспитание, формирование:

- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), развитие физической активности, установки на здоровый образ жизни;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

**Основные целевые ориентиры воспитания по программе** направлены на воспитание, формирование:

- ценностного отношения к культуре родного края;
- уважения к историческому и культурному наследию народов России и малой Родины, памятникам героям и защитникам Отечества;
- культуры общения, взаимопомощи;
- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия родного края, природного наследия Оренбуржья;
- настойчивости, последовательности, принципиальности, воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности;
- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России и родного края.

### **2.6.2. Формы и методы воспитания**

Программа «Активисты школьного музея» призвана помочь учащимся познакомиться с героическими событиями отечественной истории, выдающимися достижениями страны и родного края в области политики, экономики, науки и культуры, что создаёт реальные предпосылки разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся с учётом сложившихся к настоящему времени тенденций, связанных с консолидацией общества, подъёмом патриотизма. Его основой является любовь к семье, родному дому, к местам, где родился и вырос, т. е. к своему родному краю и своей «малой родине».

Воспитывать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие. Краеведческая деятельность на сегодняшнем этапе обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного города с великой Родиной помогает уяснить неразрывное единство истории,

почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

**Основной формой воспитания и обучения** детей при реализации программы является **учебное занятие**. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

**Формы воспитательной работы** — это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение. Формы воспитательной работы многообразны, их можно условно разделить на три группы:

- беседы, встречи, диспуты, дискуссии, «круглые столы», дебаты - специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения;
- «коллективные творческие дела» - праздники, конкурсы, фестивали, выставки, экскурсии, походы и другое;
- разнообразные игровые формы - познавательные игры, сюжетно-ролевые игры, защита проектов, рефератов и многое другое.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей учащихся) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе

**Работа с коллективом учащихся:** (Приложение 11)

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу (селу, поселку и т.п.).

**Работа с родителями:** (Приложение 11)

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, приглашение на праздники, соревнования, совместные походы с детьми и т.д.).

### 2.6.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на основной учебной базе реализации программы. Анализ результатов воспитания проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. В процессе педагогического наблюдения внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы. **Косвенная оценка** результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Дети обозначают личную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. **Анализ результатов воспитания** по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных. **Результат воспитания** – сформированность высокого уровня духовно - нравственного развития, чувства патриотизма, что прослеживается через активное участие в различных туристско-краеведческих мероприятиях. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

### 2.6.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	День знаний. Квест-игра «Туристской тропой».	сентябрь	Праздник на уровне СДЮТЭ	Фотоотчет о празднике. Заметка на сайте СДЮТЭ
	Подготовка к смотру-конкурсу школьных музеев «Презентация актива музея».		Съемка видеоролика	Видеовизитка
	«Мой любимый Оренбург»		Краеведческая гостиная	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
2	«В Покров день - платок надень!» (Покров, Покрова Пресвятой Богородицы)	октябрь	Акция Праздник	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ

	«Оренбургский пуховязальный промысел»		Интерактивная выставка	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
3	«Кузьминки осенние»	ноябрь	Вечерка	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«День народного единства»		Акция	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Михайлов День - войсковой праздник Яицких (Уральских) казаков» (21 ноября)		Праздник	Фотоотчет о празднике Заметка на сайте СДЮТЭ
	«День Матери»		Благотворительная акция	Фотоотчет Заметка на сайте СДЮТЭ
	«День Краеведа»		Викторина	Викторина самоанализ
4	«День неизвестного солдата»	декабрь	Возложение цветов к Вечному огню	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Никола зимний» - День святого Николая (19 декабря).		Посиделки	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Андреев день – покровитель военно-морского флота» (13 декабря)		Викторина	Викторина самоанализ
	Спиридон - Солнцеворот» (25 декабря).		Мастер-класс	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Где хранится история»		Экскурсия в фондохранилище Оренбургского областного архива	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
5	Конкурс знатоков родного края	январь	Конкурс	Самоанализ. Фотоотчет
	«Веселые Святки» (Рождество, Васильев вечер, Крещение).		Праздник	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
6	«Сретенский бал»	февраль	Праздник	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Широкая масленица»		Онлайн-марафон	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	Конкурс «Лучший юный экскурсовод»		Конкурс	Фотоотчет. Заметка на

				сайте СДЮТЭ
	Конкурс исследовательских работ «Интеллектуалы 21 века» ОГУ		Конкурс	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	Военно-патриотический клуб «Патриот»		Экскурсия в музей клуба	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
7	«Жаворонки - сороки!»	март	Выставка	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Кресты» и «Лесенки»		Мастер-класс	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Вербное Воскресение»		Творческая мастерская	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	Конкурс исследовательских краеведческих работ «Отечество»		Конкурс	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
8	«Пасха и Красная горка!»	апрель	Праздник	Фотоотчет в соцсети
	Космическое путешествие		Квест	Фотоотчет в соцсети
	«Письмо в далекий 45й...»		Акция	Фотоотчет в соцсети
	Игра - путешествие «Оренбургские дворики»		Конкурс	Фотоотчет
9	«Фронтовой блокнот»	май	Краеведческий вечер	Фотоотчет. Заметка на сайте СДЮТЭ
	«Бессмертный полк»		Акция	Фотоотчет в соцсети
	«Егорий Вешний - Георгий Победоносец, покровитель Оренбургских казаков» (6 мая)		Праздник	Фотоотчет в соцсети
	«Троица - земля травой покроеся!»		Мастер-класс	Фотоотчет в соцсети
	«Казачий Форштадт»		Экскурсия	Фотоотчет в соцсети

	Подготовка к слёту юных краеведов «Краефест»		Слет	Фотоотчет в соцсети
10	Летняя этнографическая экспедиция	июнь	Экспедиция	Фотоотчет в соцсети

## 2.7. Список литературы.

### Нормативные документы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
6. приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. указ Президента РФ от 25.11.2025г. №858 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2036года»;
8. указ Президента РФ от 25.12.2025г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
9. указом Президента РФ от 9 августа 2020 г. N 505«Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы» (с изменениями и дополнениями от 16сентября 2024г);
10. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
12. письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

14. письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

#### **Регионального уровня:**

1. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (ред. от 24.08.2015);
2. Региональная программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области;
3. Приказ министерства образования Оренбургской области от 23 июля 2020 года № 01-21/979 «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Оренбургской области»;
4. Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп).

#### **Список литературы для педагогов**

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДЦ(Ю)Т, 2010г.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М.: ЦДЮТиК, 2002г.
3. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006г.
4. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005г.
5. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (Учебно-методическое пособие). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной – М. ФЦДЮТиК, 2007г.
6. Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М.: ЦДЮТиК, 2001г.
7. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4.
8. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006г.
9. Персин А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008г.
10. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. – М.: ЗАО «Московские учебники – Сидипресс», 2012г.
11. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2 (46). - М.: 2003г.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий. - М.: Владос, 2001г.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. - М.: ФЦДЮТиК, 2005г.
14. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2001г.
15. Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. - М.: ФЦДЮТиК.

16. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007г.
17. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи./ Сост. Константинов Ю.С., Усков С.В. - М.: ФЦДЮТиК, 2006г.
18. Сборники докладов и аннотаций Всероссийских конференций участников туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество». - М.: ЦДЮТур, 1995-2009гг.
19. Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012. Москва.
20. Слинькова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012г. Москва.
21. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. – М., ФЦДЮТиК, 2006г.
22. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. /Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников: 1991-1996гг. -М.: 1998г.
23. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000г.
24. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».
25. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). - М.:НП «Стоик», 2007г.
26. Янбых Л.Е. Общественные музеи в системе музеев РСФСР. /Труды ГИМ, вып. № 52.

#### **Список краеведческой литературы**

1. Амелин В.В. этнокультурная мозаика Оренбуржья. Оренбург. «Южный Урал, 2003 г.
2. Болодурин В.С. История образования Оренбурга. Оренбург: ОГПУ, 2000г.
3. Вертоусова Е.Г., Матвиевская Г.П., Прокофьева А.Г. Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Оренбург, 1989 г.
4. Гордеев А.А. История казачества. М.: Вече, 2007 г.
5. В.В.Дорофеев. Над Яиком-Уралом.2- издание. Оренбург.2008г.
6. Дорофеев В.В. Василий Перовский и Оренбург. Оренбург, 2005г.
7. Калугин И.И. Родина и судьба Александра Родимцева. Оренбург: «Димур», 2005 г.
8. Литературно – художественный и общественно-политический альманах Гостиный двор. Оренбургское книжное издательство, 2000 г.
9. Литературно – художественный и общественно-политический альманах Гостиный двор. № 6 Оренбургское книжное издательство, 1999 г.
10. Литературно – художественный и общественно-политический альманах Гостиный двор. № 10. Оренбургское книжное издательство, 2001 г.
11. Матюхина Н. Мой отец генерал Родимцев. – М.: 1995 г.
12. Н.И Немкова. Краткий геологический словарь для школьников. М.: «Недра», 1989 г.
13. Корсунов Н.Ф., Хомутов Г.Ф. По тебе, Яик, слава добрая. Оренбургское книжное издательство, 1999 г.
14. Протоиерей Георгий Горлов. Духовная нива Оренбуржья - Оренбург 2009г.
15. Савельзон В. Пушкин и Оренбуржье. Над страницами «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева». Оренбургское книжное издательство, 1998 г.
16. А.Сафонов. Начало оренбургской истории. Оренбург. Изд-во «Оренбургская губерния», 2003 г.
17. Семенов В.Г., Семенова В.П. Губернаторы Оренбургского края. Оренбург, 1999 г.
18. И.С.Уханов. Сокровища асессора Рычкова.-М.:ГОЛОС-ПРЕСС,2005г.
19. Федорова О.А. Так вяжут платки в Оренбурге. Оренбург: Печатный дом «Димур»,2010г.
20. Чибилев А.А., Петрищев В.П.. География Оренбургской области. Природа. Оренбург: Орлит – А, 2007 г.

### **Список литературы для учащихся**

1. Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. – М.: МГДД(Ю)Т, 2010г.
2. Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. – М.: Изд-во ГДМ, 2006г.
3. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно - методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 2005г.
4. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (Учебно-методическое пособие). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной – М.: ФЦДЮТиК, 2007г.
5. Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008г.
6. Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. – М.: ЗАО «Московские учебники – Сидипресс», 2012г.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания.М.: ФЦДЮТиК, 2005г.
8. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007г.
9. Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012г. Москва.
10. Слинькова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012г. Москва.
11. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».

### **Интернет-ресурсы**

1. История Оренбуржья [Электронный ресурс]. <http://kraeved.opck.org/>
2. Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр [Электронный ресурс]. – <http://surok-oren.ru/>
3. Методические рекомендации «Интерактивные формы работы школьного музея» <https://alt.izh.one/files/content/188/Мастер%20класс%20Музейные%20уроки%20МБОУ%20СОШ%20№59.pdf>
4. Культурно-образовательная платформа Google Arts&Culture <https://www.interior.ru/art/8887-7-muzeev-mira-dostupnih-onlain.html>

# **П Р И Л О Ж Е Н И Е**

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Приложение № 1

## Анкета для изучения мотивации учащихся

(модифицированная методика Н.Г. Лускановой)

Анкета используется для выяснения отношения учащихся к посещаемому объединению: процесс занятия, посещение объединения, различные ситуации на занятиях, отношение к педагогу и детям, посещающим объединение; для установления круга интересов и стремлений учащегося.

Полученные результаты могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки мотивационной направленности учащихся и для внесения корректив в педагогическую деятельность.

**Цель:** выявление мотивации посещения учащимися творческого объединения.

**Процедура проведения.** Анкетирование проводится 2 раза в год: в начале учебного года (через месяц после начала занятий) и в конце года. Это позволяет выявить динамику отношения учащихся к посещению творческого объединения. Динамика мотивации совпадает с динамикой процесса адаптации (дезадаптации) учащихся творческого объединения.

Анketируемому дается бланк с 10 вопросами и таблицей для фиксации результатов. Предлагается выбрать наиболее приемлемый вариант ответа и внести букву выбранного ответа в таблицу фиксации.

**Количественная и качественная обработка результатов.** Для возможности дифференцирования обучающихся по уровню мотивации посещения творческого объединения введена балльная система оценок (для более жесткого ранжирования обучающихся с высокой и низкой мотивацией оценка в 2 балла не ставится):

0 баллов – отрицательное отношение;

1 балл – нейтральное;

3 балла – положительное отношение.

Максимальная оценка составляет 30 баллов, а уровень 10 баллов – служит верхней границей дезадаптации. На основании различий между группами обучающихся выделяется 5 основных уровней мотивации к посещению творческого объединения:

- 25-30 баллов – высокая мотивация. Учащиеся отличаются высоким уровнем познавательных мотивов, обладают стремлением успешно выполнять все предъявляемые требования. Такие ребята четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны, ответственны, очень переживают, если получают замечания.

- 20-24 балла – хорошая мотивация.

- 15-19 баллов – положительное отношение к занятиям (привлекает внеучебная деятельность).

Это учащиеся, которым интересно общаться со сверстниками, педагогами. Познавательные интересы у них развиты слабо.

- 10-14 баллов – низкая мотивация. Ребята посещают занятия без желания, иногда пропускают занятия. Такие дети испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности, им трудно адаптироваться к обучению.

- менее 10 баллов – негативное отношение к посещению занятий. Такие учащиеся испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении со сверстниками, во взаимоотношениях с педагогом. Иногда дети проявляют агрессивные реакции, отказываются идти на контакт, выполнять задания педагога.

### Инструкция

«Ребята, сейчас Вам будет предложена анкета, состоящая из 10 вопросов. На каждый вопрос есть три варианта ответов. Выберите, пожалуйста, один из предложенных ответов на каждый вопрос».

### Вопросы:

1. Тебе нравится посещать занятия или не очень?

Не очень  
нравится  
не нравится

**2. Ты всегда идешь с радостью на занятия или тебе часто хочется остаться дома?**

Чаще хочется остаться дома  
бывает по-разному  
иду с радостью

**3. Если бы педагог сказал, что завтра на занятие не обязательно приходить всем учащимся, желающие могут остаться дома, ты пошел бы на занятие или остался дома?**

Не знаю  
остался бы дома  
пошел бы на занятия

**4. Тебе нравится, когда отменяют занятия?**

Не нравится  
бывает по-разному  
нравится

**5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?**

Хотел бы  
не хотел бы  
не знаю

**6. Ты хотел бы, чтобы было больше перерывов и меньше заданий и упражнений?**

Не знаю  
не хотел бы  
хотел бы

**7. Ты часто рассказываешь о занятиях родителям?**

Часто  
редко  
не рассказываю

**8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?**

Точно не знаю  
хотел бы  
не хотел бы

**9. У тебя в объединении много друзей?**

Мало  
много  
нет друзей

**10. Тебе нравятся ребята, с которыми ты занимаешься в объединении?**

Нравятся  
не очень  
не нравятся

**Бланк фиксации отношения учащихся к посещению творческого объединения**

№ П/П	Фамилия, имя обучающегося	№ вопроса/балл										Сумма баллов	Уровень мотивации
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
...													
15													

**Изучение мотивации учащихся**

**Таблица фиксации результатов (для учащихся)**

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Буква ответа</b>										

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

**Выходная диагностика для определения уровня мотивации**

Т.Д. Дубовицкая

**Инструкция:** Прочитайте каждое высказывание и выразите свое мнение, отмечая свое согласие с приведенными высказываниями ответом «да», а несогласие - ответом «нет».

**Высказывания:**

1. Изучение данной программы дало мне возможность лучше понять окружающий мир, его события, которые в нем происходят.
2. Я чувствовал себя на занятиях напряженно и скованно.
3. Занятия дали мне возможность научиться управлять собой, своим поведением и эмоциями.
4. Изучение материала по данной программе создало только дополнительные проблемы и трудности, отнимали время, которое я мог бы потратить на другие дела.
5. На занятиях я научился разбираться в людях и в самом себе.
6. На занятиях у меня не было возможности проявить себя и свои способности.
7. Знания, полученные на занятиях, и выполняемые задания дали мне возможность научиться строить более эффективные отношения с другими людьми.
8. На занятиях от меня прежде всего требовалась строгая защита и послушание.
9. На занятиях я мог свободно общаться с товарищами по поводу изучаемого материала, совместно выполнять задания и коллективно готовить ответы на вопросы.
10. На занятиях от меня требовалось лишь усвоение и знание учебного материала, а не мое отношение к тому, что я изучаю.
11. Я мог задать любой вопрос по данному материалу педагогу и получить от него нужную консультацию.
12. Мое поведение и неправильные ответы на занятиях являлись поводом для замечаний и критики со стороны педагога.
13. На занятиях я с удовольствием выполнял предлагаемые задания и получал от этого удовлетворение.
14. Если я что-то не понимал или у меня что-то не получалось на занятии, мне не к кому было обратиться за помощью.
15. Я мог высказать педагогу свое отношение к тому, что происходит на занятиях.
16. На занятиях я выполнял задания, которые не имели никакого отношения к реальной жизни и моим проблемам.
17. Я смогу добиться успеха в жизни, в достижении поставленных целей и без изучения данной программы.
18. То, чему я учился на занятиях объединения, я уже сейчас использую в своей жизни и знаю, каким образом оно пригодится мне в будущем.

**Обработка диагностики.**

Для подсчета результатов нужно начислить по одному баллу за каждый ответ «да» на вопросы **1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 18** и за каждый ответ «нет» на вопросы **2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 17**.

**1 - 4 баллов – низкий уровень мотивации** к занятиям данной деятельности. Вклад данных занятий в развитие твоей личности незначителен и ты не видишь смысла в дальнейшем продолжении обучения в объединении.

**6 – 14 баллов - средний уровень мотивации** к занятиям. Неуверенность в своем выборе.

**15- 18 баллов - высокий уровень мотивации.** Выбор предопределен достаточно четко. Высокая значимость занятий данной деятельностью.

**Определение сплочённости группы с помощью индекса групповой сплочённости Сिशора**

(по Рогову Е.И.)

**Назначение и инструкция.** Групповую сплочённость можно определить с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведённым в скобках значениям (максимальная сумма -19, минимальная -5). Рекомендуется для подростков и старшеклассников.

**1. Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?**

- А) чувствую себя членом, частью коллектива (5)
- б) участвую в большинстве видов деятельности (4)
- в) участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)
- г) не чувствую, что являюсь членом коллектива (2)
- д) живу и существую отдельно от неё (1)
- е) не знаю. Затрудняюсь ответить (1)

**2. Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность?**

- А) да, очень хотел бы перейти (1)
- б) скорее перешёл бы, чем остался (2) в) не вижу никакой разницы (3)
- г) скорее всего остался бы в своей группе (4) д) очень хотел бы остаться в своей группе (5) е) не знаю, трудно сказать (1)

**3. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?**

- А) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

**4. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?**

- А) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

**5. Каково отношение к делу (учёбе и т.п.) в вашем коллективе?**

- А) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

**Уровни групповой сплочённости**

15 баллов и выше – *высокий* уровень, 11-15 баллов – уровень *выше среднего*, 7-11 баллов – *средний* уровень, 4-6 баллов – уровень *ниже среднего*, 4 и ниже – *низкий* уровень

**Бланк фиксации сплоченности группы**

№	Фамилия, имя учащегося	№ вопроса / балл					Сумма баллов	Уровень сплоченности
		1	2	3	4	5		
1								
...								
15								

**Таблица фиксации результатов**

№ вопроса	1	2	3	4	5
ответ					

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Методика самооценки уровня сформированности гражданской идентичности  
(Байбородова Л.В.)

Основные отношения и показатели	Признаки формирующихся качеств	ответ	оценка
<b>I. Отношение к Родине</b>			
<b>1. Отношение к родной природе</b>	люблю и берегу природу, побуждаю к бережному отношению других	А	5
	люблю и берегу природу	Б	4
	участвую в деятельности по охране природы под руководством учителя	В	3
	участвую в деятельности по охране природы нехотя, только под давлением со стороны	Г	2
	природу не ценю и не берегу, ломаю природные объекты	Д	1
<b>2. Гордость за свою страну</b>	интересуюсь и горжусь историческим прошлым Отечества, рассказываю об этом другим	А	5
	интересуюсь историческим прошлым, самостоятельно изучаю историю	Б	4
	люблю слушать рассказы взрослых и одноклассников по истории	В	3
	знакомлюсь с историческим прошлым только при побуждении старших	Г	2
	не интересуюсь историческим прошлым, высказываю негативные оценки	Д	1
<b>3. Патриотизм</b>	не при каких условиях не уеду из страны	А	5
	постараюсь не уехать из страны	Б	4
	может быть, в будущем уеду из страны, если будут неблагоприятные условия проживания	В	3
	в будущем уеду из страны	Г	2
	при любой возможности уеду из страны	Д	1
<b>4. Служение своему Отечеству</b>	хочу и буду служить своему Отечеству и призывать к службе других	А	5
	хочу и буду служить своему Отечеству	Б	4
	буду служить своему Отечеству	В	3
	может буду служить своему Отечеству под давлением со стороны	Г	2
	не хочу и не буду служить своему Отечеству	Д	1
<b>II. Отношение к физическому труду. Трудолюбие</b>			
<b>1. Инициативность и творчество в труде</b>	нахожу полезные дела в классе, школе, организую товарищей	А	5
	нахожу полезные дела в классе, школе, выполняю их с интересом	Б	4
	участвую в полезных делах, организованных другими	В	3
	участвую в полезных делах по принуждению	Г	2

<b>Основные отношения и показатели</b>	<b>Признаки формирующихся качеств</b>	<b>ответ</b>	<b>оценка</b>
	не участвую в полезных делах даже по принуждению	Д	1
<b>2. Самостоятельность в труде</b>	хорошо тружусь, побуждаю к труду товарищей	А	5
	сам тружусь хорошо, но к труду товарищей равнодушен	Б	4
	участвую в трудовых операциях, организованных другими, без особого желания	В	3
	тружусь при наличии контроля	Г	2
	участие в труде не принимаю	Д	1
<b>3. Бережное отношение к результатам труда</b>	берегу личное и общественное имущество, стимулирую к этому других	А	5
	берегу личное и общественное имущество	Б	4
	сам не ломаю, но равнодушен к разрушительным действиям других	В	3
	требую контроля в отношении к личному и общественному имуществу	Г	2
	не бережлив, допускаю порчу личного и общественного имущества	Д	1
<b>4. Осознание значимости труда</b>	осознаю значение труда, сам нахожу работу по своим силам и помогаю товарищам	А	5
	осознаю значение труда, сам нахожу работу	Б	4
	сам работаю хорошо, но к труду других равнодушен	В	3
	не имею чёткого представления о значимости труда, нуждаюсь в руководстве	Г	2
	не умею и не люблю трудиться	Д	1
<b>III. Отношение к людям. Доброта и отзывчивость</b>			
<b>1. Уважительное отношение к старшим</b>	уважаю старших, не терплю неуважительного отношения к ним со стороны других	А	5
	уважаю старших	Б	4
	уважаю старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращаю никакого внимания	В	3
	к старшим не всегда уважителен, нуждаюсь в руководстве	Г	2
	не уважаю старших, допускаю грубость	Д	1
<b>3. Милосердие</b>	сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным, привлекаю к этому других	А	5
	сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным	Б	4
	помогаю слабым, беспомощным при организации дела другими людьми	В	3
	помогаю слабым, больным при условии поручения	Г	2
	неотзывчив, иногда жесток	Д	1

<b>Основные отношения и показатели</b>	<b>Признаки формирующихся качеств</b>	<b>ответ</b>	<b>оценка</b>
<b>4. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми</b>	честен, не терплю нечестности со стороны других	А	5
	честен в отношениях	Б	4
	в основном честен, но иногда допускаю «обман во благо»	В	3
	не всегда честен	Г	2
	нечестен	Д	1
<b>IV. Отношение к семье</b>			
<b>1. Отношение к родителям</b>	люблю своих родителей, благодарен им за заботу, считаю, что они делают для меня всё, что могут	А	5
	люблю своих родителей, благодарен им за заботу	Б	4
	люблю своих родителей, считаю, что они делают для меня не всё, что могут	В	3
	люблю своих родителей, но считаю, что они для меня ничего не делают	Г	2
	не уважаю и не люблю своих родителей	Д	1
<b>2. Обязанности</b>	домашние обязанности исполняю добровольно, всегда качественно	А	5
	домашние обязанности исполняю добровольно, но не всегда качественно	Б	4
	домашние обязанности исполняю по настроению	В	3
	домашние обязанности исполняю при наличии напора и контроля со стороны родителей	Г	2
	нормы и правила поведения не соблюдаю	Д	1
<b>3. Традиции семьи</b>	всегда соблюдаю традиции своей семьи и рассказываю о них друзьям	А	5
	всегда соблюдаю традиции своей семьи	Б	4
	соблюдаю традиции своей семьи с напоминания родителей	В	3
	не соблюдаю семейные традиции	Г	2
	семейных традиций нет	Д	1
<b>4. Требовательность к себе и родителям</b>	требователен к себе и родителям, стремлюсь проявить себя в семье в хороших делах и поступках	А	5
	требователен к себе и родителям	Б	4
	не всегда требователен к себе	В	3
	мало требователен к себе	Г	2
	к себе не требователен, проявляю себя в негативных поступках	Д	1

### Обработка результатов

Чтобы определить показатель уровня сформированности гражданской идентичности одного учащегося, результаты одного раздела складываются и делятся на 4. Затем складываются все показатели каждого обучающегося и делятся на 4.

Чтобы высчитать показатель уровня сформированности гражданской идентичности

группы в целом, все личностные показатели складываются и делятся на количество учащихся.

### Уровни сформированности гражданской идентичности

Высокий – выше 4 баллов; Средний – от 3 до 4 баллов; Низкий – от 1 до 2 баллов.

### Бланк фиксации уровня сформированности гражданской идентичности учащихся

№	Фамилия, имя учащегося	Основные отношения				Средний балл	Уровень гражданской идентичности
		к Родине (балл/уровень)	к труду (балл/уровень)	к людям (балл/уровень)	к семье (балл/уровень)		
1							
2							
3							
...							
15							

### Уровень сформированности гражданской идентичности Таблица фиксации результатов

раздел \ номер вопроса	1	2	3	4	5	Сумма баллов
	I. Отношение к Родине					
II. Отношение к труду						
III. Отношение к людям						
IV. Отношение к семье						

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

### Приложение 4

#### Методика «Изучение самоконтроля в деятельности»

(Г.С. Никифоров, В.К. Васильев)

1. Если в полученном задании что-то остается для меня непонятным, я:

- а) всегда уточняю все неясности до выполнения задания (2);
- б) поступаю так иногда (1);
- в) уточняю неясности по ходу дела (0).

2. Я проверяю свои действия во время работы:

- а) постоянно (2);
- б) от случая к случаю (1);
- в) редко (0).

3. Мне нравится работа, требующая добросовестности, точных навыков;

- а) да (2);
- б) не всегда (1);
- в) нет (0).

4. В процессе работы я стараюсь проверить правильность её выполнения:

- а) всегда (2);
- б) от случая к случаю (1);
- в) только когда уверен, что допустил ошибки (0).

5. Если у меня возникают сомнения в том, правильно ли я понял смысл прочитанного текста,

то я:

- а) еще раз перечитываю неясное место в тексте (2);
- б) поступаю так иногда (1);
- в) не придаю значения, перехожу к следующему этапу работы (0).

6. По окончании работы привожу свое рабочее место в порядок, готовлю его к следующему рабочему дню:

- а) обычно (2);
- б) иногда (1);
- в) редко (0).

7. Я довольно требовательный человек и всегда настаиваю на том, чтобы всё делалось по возможности правильно:

- а) да (2);
- б) нечто среднее (1);
- в) нет (0).

8. Если при чтении инструкции я встречаю какие-либо неясности, то я:

- а) не обращаю на них внимания, продолжаю читать дальше (0);
- б) поступаю так иногда (1);
- в) пытаюсь в них разобраться (2).

9. Ошибки в выполненной работе следует исправлять:

- а) только в тех случаях, если кто-нибудь на них укажет (0);
- б) нечто среднее (1);
- в) не дожидаясь, пока другие укажут на них (2).

10. Когда я планирую свою деятельность, то предусматриваю время на проверку выполненной работы:

- а) всегда (2);
- б) иногда (1);
- в) редко (0).

11. При выполнении задания я удовлетворяюсь только тогда, когда должное внимание уделено всем мелочам:

- а) правильно (2);
- б) не уверен (1);
- в) редко (0).

12. Не приступаю к работе, пока не буду убежден, что всё необходимое для этого уже лежит на своем месте:

- а) обычно (2);
- б) иногда (1);
- в) редко (0).

Вопросы 1, 2, 12 направлены на выявление степени выраженности предварительного контроля, а вопросы 2, 4, 11 – текущий самоконтроль, т.е. включённый уже в процессе выполняемой деятельности.

**Уровни:**

- 0-5 баллов – низкий;
- 6-11 баллов – ниже среднего;
- 12-16 баллов – средний;
- 17-20 баллов – выше среднего;
- 21-24 баллов – высокий.

**Бланк фиксации сформированности самоконтроля в  
деятельности**

№	Фамилия, имя	№ вопроса / балл												Сумма баллов	Уровень самоконт роля
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1															
2															
3															

**Сформированность самоконтроля в деятельности  
Таблица фиксации результатов**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ответ												

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

**Приложение 5**

**Методика выявления коммуникативных способностей учащихся**

*(составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой*

*«Справочная книга школьного психолога»)*

**Цель:** выявление коммуникативных способностей учащихся.

**Ход проведения:** Учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты, отвечая лишь «да» или «нет», не затрачивая много времени на обдумывание ответом и не задумываясь над деталями.

**Вопросы**

1. Часто ли Вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?

5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?

7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, занятия, мероприятия?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

### **Обработка полученных результатов**

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне коммуникативных способностей ребёнка:

- >низкий уровень – 0,1-0,45;
- >ниже среднего – 0,46-0,55;
- >средний уровень – 0,56-0,65;
- >выше среднего – 0,66-0,75;
- >высокий уровень – 0,76

**Диагностика духовно-нравственного воспитания  
(методика М.И.Шиловой)**

Фамилия , Имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

<i>Основные отношения-показатели воспитанности</i>	<i>Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)</i>
<b>Отношение к обществу</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1.Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
<b>Отношение к умственному труду</b>	
<b>2. Любознательность</b>	
5.Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6.Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8.Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно,

		аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
<i>Отношение к физическому труду</i>		
<i>3. Трудолюбие</i>		
9.Инициативность и творчество в труде		3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10.Самостоятельность		3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11.Бережное отношение к результатам труда		3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12.Осознание значимости труда		3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
<i>Отношение к людям</i>		
<i>4. Доброта и отзывчивость</i>		
13.Уважительное отношение к старшим		3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14.Дружелюбное отношение к сверстникам		3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие		3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16.Честность в отношениях с товарищами и взрослыми		3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен;

	0 - нечестен
<i>Отношение к себе</i>	
<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

## Приложение № 7

### Диагностика уровня нравственной самооценки.

#### Инструкция:

- если вы полностью согласны с высказыванием, выберите ответ всегда (4 балла);
- если вы больше согласны, чем не согласны, выберите ответ часто (3 балла);
- если вы немножко согласны, выберите ответ редко (2 балла);
- если вы совсем не согласны, выберите ответ никогда (1 балл).

#### Текст вопросов:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.  
- *всегда;*                    - *часто;*                    - *редко;*                    - *никогда.*
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.  
- *всегда;*                    - *часто;*                    - *редко;*                    - *никогда.*
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.  
- *всегда;*                    - *часто;*                    - *редко;*                    - *никогда.*
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.  
- *всегда;*                    - *часто;*                    - *редко;*                    - *никогда.*
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.  
- *всегда;*                    - *часто;*                    - *редко;*                    - *никогда.*
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.  
- *всегда;*                    - *часто;*                    - *редко;*                    - *никогда.*
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.

- всегда; - часто; - редко; - никогда.

8. Мне приятно делать людям радость.

- всегда; - часто; - редко; - никогда.

9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

- всегда; - часто; - редко; - никогда.

10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

- всегда; - часто; - редко; - никогда.

Обработка результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество набранных единиц
Фамилия, имя											
1.											
2.											
3.											
....											

## Приложение № 8

### Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой

Диагностическая таблица уровней нравственной воспитанности (УНВ) отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника

- Отношение к обществу, патриотизм;
- Отношение к умственному труду, любознательность;
- Отношение к физическому труду, трудолюбие;
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности);
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

*Низкий (0) уровень - невоспитанность (от 0 до 10 баллов)* характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

*Уровень воспитанности ниже среднего (1 уровень - от 11 до 20 баллов)* представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

*Средний (2) уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов)* характеризуется

самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

*Высокий (3) уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)* определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми.

Показатели воспитанности	Отношение к обществу,	Отношение к умственному труду,	Отношение к физическому труду	Отношение к людям	Саморегуляция личности	Всего баллов
Фамилия, имя						
1.						
2.						
3.						
.....						

## Приложение № 9

### Критерии оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Активисты школьного музея»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка	
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<b>Низкий (недостаточный) уровень</b> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	☒	
		<b>Средний уровень</b> Объем усвоенных знаний составляет более ½. Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	☺	
		<b>Высокий уровень</b> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)	☀	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	<b>Низкий (недостаточный) уровень</b> Ребенок избегает употреблять специальные термины.	☒	

	специальной терминологии	<b>Средний уровень</b> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. Специальные термины употребляет осознанно.	☺	
		<b>Высокий уровень</b> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	☀	
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Низкий (недостаточный) уровень</b> Ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.	☐	
		<b>Средний уровень</b> Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	☺	
		<b>Высокий уровень</b> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).	☀	
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>Низкий (недостаточный) уровень</b> Креативность в работах отсутствует.	☐	
		<b>Средний уровень</b> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца.	☺	
		<b>Высокий уровень</b> Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества	☀	
2.3. Развитие воображения		<b>Низкий (недостаточный) уровень</b> Проявления творческого воображения практически незаметны.	☐	
		<b>Средний уровень.</b> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.	☺	
		<b>Высокий уровень</b> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.	☀	
<b>3. Общеучебные умения и навыки воспитанника</b>				
3.1. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации,	<b>Низкий (недостаточный) уровень.</b> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и	☐	

умение слушать и слышать педагога	идушей педагога	от	<b>Средний уровень.</b> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. Большую часть заданий выполняет самостоятельно.		☺
			<b>Высокий уровень.</b> Работает самостоятельно.		☀
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой		<b>Низкий (недостаточный) уровень.</b> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2		☹
			<b>Средний уровень.</b> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более 1/2 правил техники безопасности. Самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности.		☺
			<b>Высокий уровень</b> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники		☀

## Приложение 10

### Диагностика личности учащегося краеведческого объединения

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	год рождения	Знания по истории родного края			Умение вести самостоятельный поиск			Стремление к самоанализу			Умение общаться			Творческая активность		
			В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И

Обозначения диагностики:

В- входная

П- промежуточная

И- итоговая

Уровень знаний: Н-низкий

С-средний

В- высокий

**1. Знания по истории родного края:**

- представление об историческом прошлом края, традициях народа и их взаимосвязь, взаимодействие человека и окружающей среды

**2. Умение вести самостоятельный поиск:**

- развитие навыков проблемного подхода к теме, формирование проектного мышления, сбор и обработка исследуемого материала

**3. Стремление к самоанализу:**

- применять различные виды информации; использовать для анализа изучаемых процессов и явлений базы знаний, системы искусственного интеллекта и другие информационные технологии.

**4. Умение общаться:**

- готовность к гибкому тактичному взаимодействию с людьми, к рефлексивной деятельности, к проектированию коммуникативных умений и применению их в новой ситуации

**5. Творческая активность:**

- умение работать с различными источниками информации, воспроизведение исторических фактов и явлений.

Работа с коллективом учащихся



Практическое занятие.  
Изготовление кукол-оберегов



Этнографический фестиваль «Оренбуржье многонациональное»



**Дом-музей  
казацкого быта  
семьи Нестеренко в  
с. Кардаилово**



**Экспедиционная  
деятельность**

**Первомайский районный  
историко-краеведческий  
народный музей**



**Станица Соболевская  
Первомайского района**



## Работа с родителями

### Участие родителей в мероприятиях объединения



Родительское собрание



Совместная репетиция



Участие в I Уральском фольклорном семейном фестивале казачества

О нас пишут

Мы о себе рассказываем



Запуск проекта "В ГОСТЯХ У МУЗЕЯ"  
Школьный Интерактивный Музей Народной Культуры  
468 просмотров



Дневник проекта "В гостях у музея"  
Школьный Интерактивный Музей Народной Культуры



## Наши достижения



Призёры конкурса исследовательских работ «Отечество» 2023 г, 2025 г.





Дипломы победителей муниципального конкурса исследовательских работ «Отечество», Исследовательских работ школьников и молодежи ОГУ, в региональном фольклорно-этнографическом фестивале «Радуга», фестивале краеведческих объединений «Природа. Культура. Этнос»



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)"  
Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной  
Общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности  
**«Активисты школьного музея»**  
педагога дополнительного образования  
Цаплина Андрея Олеговича (2023-2026 гг.)

Качество реализации программы «Активисты школьного музея» оценивается по показателям личностных, предметных и метапредметных результатов: уровню мотивации, сформированности навыков исследовательской и музейной работы, коммуникативных способностей, знаний по истории, краеведению культурологии и этнографии Оренбургского края, а также по результатам участия в конкурсах и фестивалях, количеству и качеству проведенных экскурсий и экспедиций, практическим навыкам работы с музейной документацией и экспозицией.

Оценка осуществляется в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы обучающимися в различных формах: опрос, практические задания, работа с картами и историческими документами, участие и победы в конкурсах, педагогическое наблюдение во время проведения обучающимися экскурсий в Школьный интерактивный музей традиционной народной культуры, выстраивание интерактивного взаимодействия с посетителями музея, оформление выставочного пространства и документации, во время проведения воспитательных мероприятий, праздников и экспедиций.

Результаты и достижения учащихся фиксируются в специальных рабочих «Дневниках краеведа», личных портфолио, бланках фиксации результатов диагностики личностных и метапредметных результатов в соответствии с методиками. В конце каждого года обучения определяется уровень освоения программы, метапредметные и личностные результаты. Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают диагностические методики, рассчитанные на оценку предметных знаний, способностей и качеств личности. Для отслеживания личностных результатов освоения программы используются: методика самооценки уровня сформированности гражданской идентичности (Байбородова Л.В.); «Анкета для изучения мотивации обучающихся» (модифицированная методика Н.Г. Лускановой); опросник «Сформированность компонентов становления здорового образа жизни у обучающихся» (Носов А.Г.). Метапредметные результаты освоения программы оцениваются при помощи методик: «Изучение самоконтроля в деятельности» (Г.С. Никифоров, В.К. Васильев); Методика выявления коммуникативных способностей учащихся (Р.В. Овчарова); Определение индекса групповой сплоченности (К.Э. Сишора). Для оценки предметных результатов используется заполнение рабочих «Дневников краеведа», участие в конкурсах различного уровня, летних экспедициях.

Результаты анализа оценочных материалов обучающихся Цаплина А.О. за 2022-2025 уч.г. можно увидеть на диаграммах и таблицах:

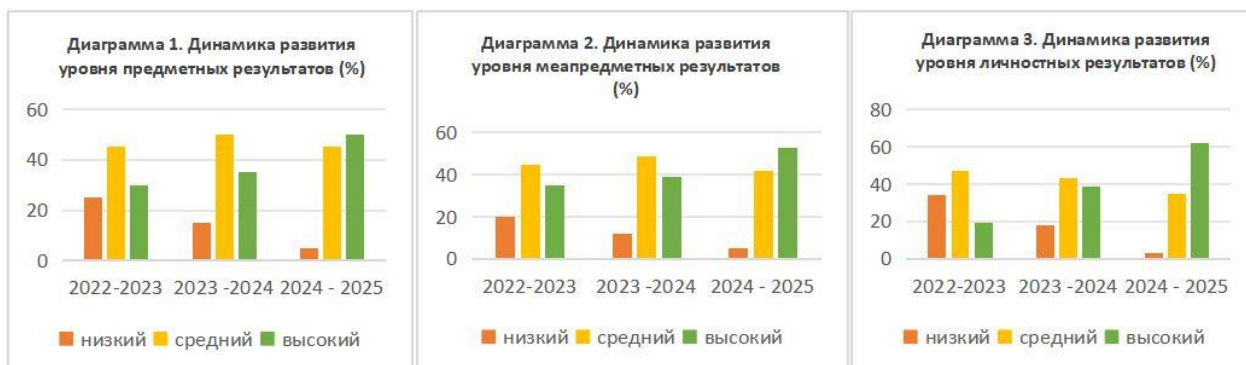


Таблица 1. Количество проведенных мероприятий

	2022-2023 гг.	2023-2024 гг.	2024-2025 гг.
Экскурсии	15	25	30
Выставки	5	7	10
Мастер-классы	6	8	12
Онлайн-акции	2	4	6
Праздники	4	6	8
Экспедиции	3	4	4

Таблица 2. Результативность обучающихся

Учебный год	Уровень	Название конкурса или фестиваля	Ссылка на публикацию о мероприятии	Результат участия
2022-2023	Муниципальный	Городской конкурс-фестиваль «История Родины в школьных музеях» XXXI городской конкурс исследовательских краеведческих работ «Отечество»	<a href="https://vk.com/wall-206642468_89">https://vk.com/wall-206642468_89</a> <a href="https://vk.com/photo-206642468_457239568">https://vk.com/photo-206642468_457239568</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_311">https://vk.com/wall-206642468_311</a>	Команда-победитель 1 победитель, 1 призер
	Региональный	Областной слёт юных краеведов "Краефест-2022" IV областном конкурс-фестиваль казачьей истории "Казачество: служение Богу,	<a href="https://vk.com/wall-206642468_134">https://vk.com/wall-206642468_134</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_172">https://vk.com/wall-206642468_172</a>	5 победителей, 3 призера /2 ком. место 1 победитель, 3 призера

		Отечеству, народу!"		
	Всероссийский	Всероссийская премия «Больших перемен» I Уральский фольклорный семейный фестиваль в городе Челябинске XVII межрегиональный фестиваль традиционной казачьей культуры «Сторона моя, сторонushка» г. Первоуральск Свердловской области	<a href="https://vk.com/wall-206642468_222">https://vk.com/wall-206642468_222</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_189">https://vk.com/wall-206642468_189</a> <a href="https://vk.com/wall59377269_2490">https://vk.com/wall59377269_2490</a>	Команда-призер участники участники
2023 - 2024	Муниципальный	Муниципальный этап всероссийского фестиваля краеведческих объединений XXXI конкурс исследовательских краеведческих работ туристско-краеведческого движения обучающихся РФ "Отечество" Городская игра-путешествие "Оренбургские дворики"	<a href="https://vk.com/photo-206642468_457239849">https://vk.com/photo-206642468_457239849</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_456">https://vk.com/wall-206642468_456</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_476">https://vk.com/wall-206642468_476</a>	Команда-победитель 2 победителя Команда-победитель
	Региональный	Областной слёт юных краеведов "Краефест-2023" Областной слёт казачьих объединений "Оренбургский край - казачий край!" XXVIII Областной детский фольклорно - этнографический фестиваль "Радуга - 2024"	<a href="https://vk.com/wall-206642468_360">https://vk.com/wall-206642468_360</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_385">https://vk.com/wall-206642468_385</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_464">https://vk.com/wall-206642468_464</a>	3 победителя 3 призера /3 ком. место 1 победитель, 3 призера 1 победитель, 2 призера
	Всероссийский	Фестиваль Уральских казаков "На краю Руси обширной..." в с. Соболево	<a href="https://vk.com/wall-20993479_1650">https://vk.com/wall-20993479_1650</a>	Участники
2024 - 2025	Муниципальный	Городской конкурс видеофильмов и слайд-фильмов «Мир в руках ребенка», номинация «Лучший документальный фильм»	<a href="https://vk.com/photo-206642468_457240200">https://vk.com/photo-206642468_457240200</a> <a href="https://vk.com/photo-206642468_457240201">https://vk.com/photo-206642468_457240201</a>	1 победитель 1 призер
	Региональный	V областной фестивале казачьей истории: «Казачество: служение Богу, Отечеству, народу!» XXIX Областном детский фольклорно - этнографическом фестивале "Радуга-2025" XXIII Конкурсе исследовательских работ учащейся молодёжи и студентов Оренбуржья, секция «Краеведение». «История края» (ОГУ) XLVII Научная конференция студентов, секция «Университетские школы», «Культурология» (ОГУ)	<a href="https://vk.com/wall-206642468_494">https://vk.com/wall-206642468_494</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_547">https://vk.com/wall-206642468_547</a> <a href="https://vk.com/photo-206642468_457240296?rev=1">https://vk.com/photo-206642468_457240296?rev=1</a> <a href="https://vk.com/photo-206642468_457240297?rev=1">https://vk.com/photo-206642468_457240297?rev=1</a>	3 победителя, 2 призера / 1 ком.место 2 победителя, 1 призер  1 победитель 1 призер
	Всероссийский	XXVIII Всероссийский фольклорный фестиваль традиционной мужской культуры «Дмитриев День» г. Екатеринбург	<a href="https://vk.com/wall-20993479_2129">https://vk.com/wall-20993479_2129</a>	Участники
	Международный	V Международный фестиваль казачьей культуры «Михайлов День» г. Уральск Республика Казахстан Международный фестиваль художественного творчества соотечественников "С Россией в сердце" Международный форум «Казачье зарубежье: судьба и родина Уральских казаков»	<a href="https://vk.com/wall-20993479_1778">https://vk.com/wall-20993479_1778</a> <a href="https://vk.com/wall-20993479_1994">https://vk.com/wall-20993479_1994</a> <a href="https://vk.com/wall-20993479_2033">https://vk.com/wall-20993479_2033</a>	Участники Участники Участники

Таблица 3. Экспедиции, в которых принимали участие дети

Год	Место экспедиции	Ссылка на публикацию о мероприятии
2022-2023	Село Кардаилово Илекского района Оренбургской области Село Соболево Первомайский район Оренбургской области Село Илек Илекского района Оренбургской области	<a href="https://vk.com/wall-206642468_106">https://vk.com/wall-206642468_106</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_160">https://vk.com/wall-206642468_160</a> <a href="https://vk.com/tradintermus?z=video-20993479_456239099%2F27b5e397514486d34d">https://vk.com/tradintermus?z=video-20993479_456239099%2F27b5e397514486d34d</a>
2023-2024	Село Чёрный Отрог Саракташского района Оренбургской области Село Краснохолм Дзержинского района Оренбургской области Село Санково Сакмарского района Оренбургской области Село Соболево Первомайский район Оренбургской области	<a href="https://vk.com/wall-206642468_421">https://vk.com/wall-206642468_421</a> <a href="https://vk.com/wall-20993479_1500">https://vk.com/wall-20993479_1500</a> <a href="https://vk.com/wall59377269_2532">https://vk.com/wall59377269_2532</a> <a href="https://vk.com/wall-20993479_1650">https://vk.com/wall-20993479_1650</a>
2024-2025	г. Уральск Республика Казахстан г. Екатеринбург Свердловская область Село Илек Илекского района Оренбургской области Село Архиповка Сакмарского района Оренбургской области	<a href="https://vk.com/wall-206642468_541">https://vk.com/wall-206642468_541</a> <a href="https://vkvideo.ru/video-20993479_456239287?t=7s">https://vkvideo.ru/video-20993479_456239287?t=7s</a> <a href="https://vk.com/wall59377269_3382">https://vk.com/wall59377269_3382</a> <a href="https://vk.com/wall-206642468_579">https://vk.com/wall-206642468_579</a>

Вся деятельность творческого объединения отражается на официальной страничке ВК <https://vk.com/tradintermus>



Активисты школьного музея проводят:

- экскурсии на различные темы <https://vk.com/@tradintermus-ekskursii>
- мастер-классы <https://vk.com/@tradintermus-master-klassy>
- познавательные видео о праздниках народного календаря [https://vkvideo.ru/playlist/-206642468\\_2](https://vkvideo.ru/playlist/-206642468_2)
- онлайн-марафоны [https://vkvideo.ru/playlist/-206642468\\_3](https://vkvideo.ru/playlist/-206642468_3)
- видео-мастерклассы [https://vkvideo.ru/playlist/-206642468\\_1](https://vkvideo.ru/playlist/-206642468_1)

Родители воспитанников творческого объединения «Активисты школьного музея» всегда поддерживают деятельность музея, принимают активное участие в воспитательной и внеаудиторной работе, отправляются в экспедиции и на фестивали вместе с детьми [https://vk.com/wall-206642468\\_569](https://vk.com/wall-206642468_569)

Цаплин А.О. является опытным педагогом, который использует в своей деятельности современные подходы и традиции этнопедагогике, ведет активную методическую работу:

- публикации в электронной библиотеке eLibrary.ru <https://vk.com/@tradintermus-caplin-andrei-olegovich>
- статьи по этнопедагогике <https://vk.com/@peregoda-obrazovatelnyi-potencial-folklor-i-etnopedagogiki-v-vospita>

Имеет личные награды:

- медаль 30 лет возрождения Оренбургского войска, за усердную работу по возрождению традиционной казачьей культуры и воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма [https://vk.com/wall-206642468\\_472](https://vk.com/wall-206642468_472)
- награда Городского конкурса профессиональной и непрофессиональной музейной сферы "Музейный триумф", за победу в номинации "Национально-этнографический музей" [https://vk.com/wall-206642468\\_507](https://vk.com/wall-206642468_507)
- благодарственные письма от министерства образования [https://vk.com/tradintermus?z=photo-206642468\\_457240258%2Falbum-206642468\\_287894886%2Frev](https://vk.com/tradintermus?z=photo-206642468_457240258%2Falbum-206642468_287894886%2Frev), [https://vk.com/tradintermus?z=photo-206642468\\_457240198%2Falbum-206642468\\_287894886%2Frev](https://vk.com/tradintermus?z=photo-206642468_457240198%2Falbum-206642468_287894886%2Frev)

Деятельность Школьного музея и его воспитанников активно освещается местными СМИ [https://vk.com/photo-20993479\\_457247562](https://vk.com/photo-20993479_457247562), [https://vk.com/photo-20993479\\_457247561](https://vk.com/photo-20993479_457247561), а в январе 2025 года была показана в эфире федерального телеканала "Культура" в сюжете передачи "Письма из провинции" про Оренбургскую область [https://vk.com/peregoda?z=video-20993479\\_456239289](https://vk.com/peregoda?z=video-20993479_456239289) [https://vk.com/wall-206642468\\_518](https://vk.com/wall-206642468_518)

Все эти данные свидетельствуют о высокой результативности обучения в детском объединении «Активисты школьного музея» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Активисты школьного музея»

педагога дополнительного образования Цаплина Андрея Олеговича. А также говорят о том, что данная программа эффективна, а педагог не только обладает знаниями и умениями, но и умеет применять их в практике, адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ученика.